МОБА
Миколаївська обласна бібліотечна асоціація

№17
травень
2014 рік

Часи змінюються, і ми з ними

БібліоАС

Разом ми - сила!

Наприкінці минулого року відбулась звітно-виборна конференція Миколаївської обласної бібліотечної асоціації стор.2

200 років від дня народження Великого Кобзаря Т.Г. Шевченка

Шевченко – невичерпний і нескінченний стор.3

«Нехай завжди надихає Тарасове слово» стор.3-4

Шевченко - поет, художник, мислитель стор.4-5

Шевченківська колекція з фондів міської бібліотеки стор.5-6

Бібліотечний телетайп

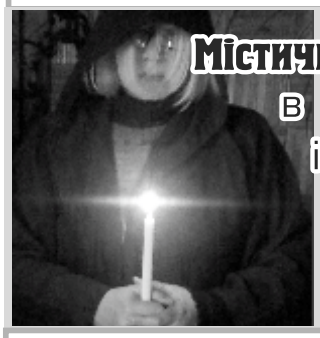
Новини та події бібліотечного світу стор.6-10

Сім днів позитиву

стор.12-13

Щорічно, у перший весняний місяць, бібліотеки для дітей сповнені приємних клопотів, які пов'язані з проведенням традиційного свята - Всеукраїнського тижня дитячого читання.

На порядку денному – сучасні тенденції розвитку бібліотек ВНЗ стор.14



Містичний вечір Миколи Гоголя в Науковій бібліотеці МНУ імені В.О.Сухомлинського

Дивні речі відбуваються іноді з нами, дивні і незрозумілі. Таємничі і, навіть можна сказати, містичні… стор.11

Медіаосвіта - виклик сучасності

Сучасні медіа відкривають дедалі ширші можливості у сфері освіти і кар'єрного зростання, змінюючи якість повсякденного життя людини, а деколи, і саме життя. стор.15-17

Зростаємо разом: взаємодія бібліотеки для дітей №5 із дошкільними навчальними закладами Ленінського району стор.17-19

Бібліотека працює в новому форматі стор.22

Бібліотека ім. М. Л. Кропивницького - учасник ініціативи «Публічні бібліотеки - мости до електронного урядування» стор.20

Ювілеї: ЦДБ - 90! Сторінки історії, урочистості стор.25-28

Бібліотеці для дітей №2 -65

Виховуємо духовність: бібліотечний формат стор.24-25

Від першої особи

Разом ми - сила!

Наприкінці минулого року відбулась звітно-виборна конференція Миколаївської обласної бібліотечної асоціації, де підбивалися підсумки її діяльності за останні три роки, обирали голову та Правління МОБА, ревізійну комісію.

Відкрила конференцію зі звітною доповіддю голова МОБА Роскіна Тетяна Іванівна, яка детально висвітлила роботу асоціації за 2011-2013 рр. Всі виступаючі високо оцінили роботу Голови і правління МОБА за звітний період.

Творчу і професійну ініціативу бібліотечної молоді було відзначено головою Ради молодих бібліотечних лідерів Наталією Шамрай-Яблонською, а Олена Кузьмівна Карпенко розповіла про соціально-активну діяльність очолюваної нею Ради ветеранів. Позитивно була оцінена робота ревізійної комісії та прес-центру, який випускав вісник «БібліоАс» (керівник - Гречко Г.С.).

Потім відбулися вибори Голови МОБА, нового складу Правління і ревізійної комісії. Головою на другий термін одностайно обрали Роскіну Т.І., заступниками - директора ЦБС для дітей Семілєт Н.В., директора ЦБС для дорослих Тверду Т.В. та директора обласної бібліотеки для дітей Жайворонок Т.А. Раду молодих бібліотечніх лідерів буде очолювати Наталія Вікторівна Ткаченко – директор обласної бібліотеки для юнацтва. Карпенко О.К. буде продовжувати очолювати Раду бібліотечних ветеранів.

В Правління МОБА увійшли як представники бібліотек різних систем і відомств, так і закладів освіти.

Звітно-виборна конференція МОБА ще раз довела, що бібліотекарі, об'єднавшись у професійну громадську організацію, спільно можуть зробити багато для формування позитивного іміджу бібліотек, їх подальшої інтеграції в світовий інформаційний простір. Бібліотекарі Миколаєва ще раз довели: разом - ми сила!

Н.В. Семілєт,
заступник Голови МОБА,
директор ЦМБ для дітей

Рік Т.Г. Шевченка - рік самовизначення

Шевченко – невичерпний і нескінченний

Для багатьох поколінь українців - і не тільки українців - Тарас Григорович Шевченко означає так багато, що сама собою створюється ілюзія, ніби ми все про нього знаємо, все в ньому розуміємо. Та це лише ілюзія. Шевченко як явище велике й вічне - невичерпний і нескінченний. Так, зокрема, безкінечно можна сперечатися і про філософські погляди поета.

Незважаючи на всю його велич і геніальність, Тарас Шевченко звичайна людина, яка не є досконалою і схильна до помилок і протиріч. Так, досить суперечливими є його релігійні погляди: з одного боку поет є глибоко віруючою людиною, яка часто перечитувала Біблію, ідеалізувала Богоматір, антропологізувала Христа, цінувала в ньому найкращі людські риси - святе, високе, правдиве, а з іншого в своїх творах Шевченко дуже часто ставить під сумнів сам факт існування Бога. Це, перш за все, пов'язано з особливостями характеру, адже всім добре відомо, що великий поет був чуттєвою і емоційною людиною, тому коли стикався з проявами несправедливості чи жорстокості, його переповнювали емоції і гнів, під впливом яких він ставив собі запитання: як може все це допустити Бог? Можливо його взагалі не існує, якщо все це коїться, причому безкарно.

Щодо того, до яких саме філософських течій слід віднести поета, також існує досить багато найрізноманітніших думок. Головною причиною, яка зумовила появу різних думок, є той факт, що всіма своїми вчинками і творами, всім своїм життям поет боровся за одне-єдине – свободу як для свого рідного народу, що гинув під кріпацьким чи царським гнітом, так і для самого себе, адже незважаючи на те, що в досить молодому віці його викупили з кріпацтва, Шевченко все життя відносив себе до цих «німих рабів». Він прагнув знищення кріпацтва, ліквідації самодержавства, національного гноблення і щиро вірив у те, що настане той час, коли його рідний народ буде вільним, буде спокійно жити і розвиватися - це і був його світогляд, його філософська приналежність. Він не відносив себе до якогось напрямку філософії, якихось течій чи шкіл, не сповідував якихось принципів, характерних для того, чи іншого напрямку, він творив душею задля єдиної мети – визволення народу. Саме тому в творах Шевченка можна зустріти риси і романтизму, і реалізму, і символізму, і антропоцентризму, і багатьох інших напрямків.

Єдиним напрямком філософії, до якого попри всі сумніви і сперечання поета можна однозначно віднести є гуманізм. Його ставлення до будь-якої людини, як до особистості, яка має право на вільний розвиток, а ще той факт, що в своїх творах поет зображав негативних героїв лише, щоб підкреслити добро і позитивні риси інших героїв, а також той факт, що не дивлячись на ненависть до царизму поет не відчував ненависті до російського народу, який так само конав в неволі, - поза будь якими сумнівами говорять про надзвичайну гуманність поета. Про гуманність свідчить і сам добрий, чуйний і доброзичливий характер поета. Взявши до уваги релігійність Шевченка, гуманізм, можна впевнено віднести його до християнського гуманізму, в центрі якого людина, що прагне вільно зростати і розвиватися, і який стоїть на засадах поваги, гідності і справедливості.

І. Шпачинський,
к. філософських наук, доцент МНУ ім. В.О.Сухомлинського,
президент літературно-філософського клубу НПБ «Позиція»

«Нехай завжди надихає Тарасове слово»

Цього року мистецький світ вшановує 200-ті роковини від дня народження Великого Кобзаря. По всій Україні відбуваються ювілейні концерти, звучить пророче Тарасове слово, проходять виставки, театралізовані вистави. До святкування долучились і дитячі бібліотеки міста в рамках літературно-мистецького марафону «Свіча, запалена від серця».

Так, у Центральній міській бібліотеки для дітей ім.Ш.Кобера і В.Хоменка Тарасів день зібрав чимало юних поціновувачів творчості митця.

Присутні дізналися про цікаві та невідомі факти із життя Т.Г. Шевченка, згадали його вірші. В рамках заходу відбувся турнір на кращого читця поезії Кобзаря.

Пісні на слова Тараса Шевченка, які стали популярними і вважаються мало не народними, виконали юні вихованці зразкового театру пісні «Натхнення» (художній керівник - Євгенія Маспанова-Чорна). Хореографічна студія «Пірует» (хореограф - Марина Чумак) виконала колоритний український танець «Черевички».

Загальновідомо, що і поезія, і малярство щільно переплітаються в таланті Шевченка. Як художник, він посідає одне із найбільш почесних місць в українському образотворчому мистецтві. Наші читачі також спробували себе в ролі митців, тому виставка малюнків бібліо-

(Продовження на стор.4)

«Нехай завжди надихає Тарасове слово»

(Продовження, початок на стор.3)

Рік Т.Г. Шевченка - рік самовизначення

течної арт-студії «Акварелька» - «Шевченко очима дітей» - стала своєрідною родзинкою свята.

Не менш цікава подія відбулась у стінах Миколаївського державного обласного театрі ляльок і передувала прем'єрі лялькової вистави «Іванова сопілка». Дійство відбувалося в імпровізованій «Тарасовій світлиці»: бібліотекарі розповіли юним театралам про цікаві та маловідомі факти із життя Тараса Григоровича, всі бажаючі читали улюблений вірш Кобзаря, знайомились з великим книжковим переглядом.

До цієї визначної дати наша бібліотека підготувала краєзнавчий калейдоскоп «Тарас Шевченко і Миколаївщина». Цей цікавий та корисний матеріал розміщено на офіційному сайті бібліотеки www.kinder.mksat.net.

Тут ви знайдете відомості про перебування Тараса Шевченка на Миколаївщині, про наших земляків, в тій чи іншій мірі пов'язаних з ім'ям Тараса Григоровича, перелік митців - лауреатів Шевченківської премії.

К. Толокнова,
провідний методист ЦМДБ
ім.Ш.Кобера і В.Хоменко

Неизвестный мыслитель - Шевченко?

Шевченко – поэт, художник, мыслитель

20 марта 2014 года в Научно-педагогической библиотеке г. Николаева в рамках философского клуба «Позиция» состоялась дискуссия «Философские взгляды Т. Г. Шевченко: неизвестные страницы биографии».

Модераторы клуба: кандидат философских наук В. И. Митина и кандидат искусствоведения О. Н. Петренко.

Тема, конечно же, выбрана не случайно, а приурочена к 200-летию со дня рождения выдающегося поэта, художника, деятеля не только украинской, но и мировой культуры.

Обычно мы квалифицируем Т. Г. Шевченко как «Кобзаря», революционера-демократа, патриота, создателя украинского литературного языка и провозвестника независимости украинской державы. Но личность Шевченко настолько «крупномасштабна», а вклад его в культуру - столь разнообразен, что было бы не совсем корректно ограничиваться только квалификацией его поэтического наследия.

Модераторы решили пойти по тропам смежных с поэзией видов искусств - живописи и музыки, чтобы глубже и полнее понять духовный мир Шевченко и его самоидентификацию и самооценку, стратегию и тактику жизни этой уникальной личности. Но категории, отмеченные выше, входят в круг именно философских смыслов самореализации личности. Какие же философские идеи и смыслы интересовали Тараса Григорьевича? Как свидетельствует его дневник 1857-58 г.г, он скептически оценивал академическую философию, в том числе те курсы, что преподавались в Петербургской академии художеств.

Иронически отзывался он и о курсе «Эстетики» польского профессора Либельта (в 3-х томах), который ему подарили польские «товарищи по несчастью» в ссылке - Пшевлоцкий и Кулих. Хотя в условиях 10-летней муштры, «солдатской рабской речи» в казармах даже Либельт показался ему «очаровательным собеседником».

Сегодня многие философы, филологи и литературоведы склонны говорить о философской и даже «медиативной» лирике Т. Шевченко, о его мизантропии и тираноборстве, о «шаманстве» и «мифотворчестве». Г. Грабович и О. Забужко утверждают, что поэт не только «мифотворец-в-себе», но и создатель «украинского мифа».

Но неужели европейски образованному выпускнику Академии художеств был присущ лишь пафос мифотворчества? А где же его мысль, логос, стиль мышления и жизни?

Чтобы ответить на этот вопрос, мы обратились к художественному наследию Т. Г. Шевченко. И почти сразу сделали для себя открытие: в 1837 году, будучи приверженцем К. Брюллова, студент Шевченко создает картину (тушью) на сюжет «Смерть Сократа», где философ Сократ, уже готовясь выпить яд цикуты, утешает своих друзей и родственников, подавая им пример спокойствия и мужества перед лицом смерти.

Возможно, сюжет этот не был выбран самим студентом, а дан ему в качестве академической работы. Возможно, техника выполнения достаточно традиционна, а композиция - стандартна. Но сам облик философа, его искренность и глубокий психологизм и достоинство личности переданы художником мастерски, с глубоким сочувствием и полнотой сопереживания.

А ведь именно с Сократа берет свое начало классическая греческая философия. Какие идеи могли привлечь юного художника в наследии «умудренного спорами и нуждой философа»? Может быть, ирония и самоирония, созданные Сократом как особый стиль отношения к жизни и знанию - не совсем серьезно, с легкой насмешкой над всем, что так ценит обыватель: деньгами, славой, властью. Россыпи иронии мы видим и в дневнике, но особенно - в «русских повестях» Шевченко, таких как «Близнецы», «Музыкант», «Художник», где автобиографический контекст очевиден. Это касается и оценки наследия Сковороды и Котляревского, которых он называл своими «духовними учителями», и классической греческой (особенно платоновской) и немецкой (кантовской) философии. Но иронически отзываясь об их идеализме и «оторванности» от суровой реальности жизни, Шевченко разделяет этический пафос их теории и высоко оценивает личное бескорыстие и нравственный подвиг.

А вот и еще один аргумент в пользу влияния на Шевченко классической философии. 19 лет спустя, в Новопетровском укреплении, сепией на бумаге художник пишет…Диогена.

Лаконичность манеры, глубокий психологизм, загадочная символика - все свидетельствует о внутренней близости художнику изображаемой им личности.

На бочке (правда, несколько модернизированной художником, т. е. деревянной) сидит Сова - птица Афины, покровительницы мудрости. Перед ним - светильник, который он левой рукой прикрывает от ветра (или нескромных взоров обывателя). Правой рукой он явно указывает зрителям на жука-скарабея, который у древних был связан с Солнцем, космосом, миролюбием.

Итак, кто же он, Шевченко? Мистик или атеист, материалист или пантеист и идеалист, циник или гуманист?

Думаем, что эти вопросы еще ждут своих исследователей и подтвердят мысль о том, что каждый человек (а тем более – гениальный) - «подобие Вселенной».

В.И. Митина ,
к. философских наук

Рік Т.Г. Шевченка - рік самовизначення

Шевченківська колекція з фондів міської бібліотеки

«Він поет усього людства…»
Полін Бентлі,
англійська політична діячка, журналістка

Центральна бібліотека ім. М.Л. Кропивницького долучилася до святкування 200-річчя великого Тараса Шевченка та запропонувала миколаївцям цикл культурно-мистецьких заходів «До Шевченкових джерел», який стартував наприкінці 2013 р. А на початку цього року, в січні, бібліотека запросила шанувальників української культури на літературно-мистецький вернісаж «Любов і шана вічна Кобзареві…», на якому представила Шевченківську колекцію зі своїх книжкових фондів.

Глибше вивчити Тарасову літературну спадщину, осягнути його філософські думки, краще знати його мистецькі твори миколаївцям якраз і допомагає Шевченкіана нашої бібліотеки. Протягом століття в ній збирали, зберігали, а в ювілейні дні представили миколаївській громаді унікальний фонд документів – понад 800 видань, статей із журналів і газет, які розкривають багатогранність особи великого поета, творча спадщина якого є безпрецедентною в українській культурі.

Нам є чим пишатися і що запропонувати городянам. У фонді бібліотеки є енциклопедії англійською мовою, у яких вміщено багатий матеріал про Т.Г.Шевченка. Це «королева енциклопедій» «Британіка», яка містить окрему статтю про Шевченка (крім нього в довідковому виданні серед українських письменників того періоду представлено лише Лесю Українку) та «Encyclopedia of Ukraine» у 6-ти томах - дар бібліотеці від Канадської Фундації Українських Студій.

У фонді рідкісних і цінних видань зберігаються близько 50 примірників творів поета та досліджень про його творчість. Серед них є досить унікальні: біографічний нарис «Певец Украйны Т.Г.Шевченко» (1913 р.) з чудовими перекладами поезій Шевченка О. Плещєєвим, І. Буніним, «Дневник Т.Г. Шевченка» (1925 р.), фототипія позацензурного видання «Кобзаря» 1840 року.

В Шевченківській колекції понад 30 примірників «Кобзаря» різних років видання. Один з них - дарунок з пам'ятним надписом правнука Шевченка по лінії рідної сестри поета, Олександра Єфремовича Лисенка, переданий ним бібліотеці під час Шевченківських свят у 1994 році.

Деякі книги, образно кажучи, перепливали моря і океани, щоб дістатись до України. Низький уклін нащадкам канадського вченого українського походження, видатного діяча української діаспори, доктора Євгена Богдана Рослицького за дар бібліотеці книжок про Т.Г.Шевченка, деякі з яких представлені в південному регіоні в одиничному екземплярі: це перше канадське видання книги польського письменника Єжи Єнджеєвича «Українські ночі, або родовід генія» (Торонто, 1980) та унікальне, одне з найкращих у шевченкознавстві досліджень світогляду поета, книга відомого історика, політо-

(Продовження на стор.6)

Шевченківська колекція з фондів міської бібліотеки

(Продовження, початок на стор.5)

лога Дмитра Донцова «Незримі скрижалі Кобзаря: містика лицарства запорозького» (Торонто, 1961).

Маємо у Шевченківській колекції твори зарубіжних класиків-шевченкознавців: книгу відомого ученого-енциклопедиста Івана Огієнка (Митрополит Іларіон) «Тарас Шевченко» (Канада, вперше видано в Україні в 2002 році), публікації американського славіста, професора кафедри української літератури Гарвардського університету Григорія Грабовича «Шевченко як міфотворець» та «Шевченко, якого не знаємо», вперше видані в Україні після 1991року.

Підтверджують високий науковий рівень Шевченківської колекції книжки початку XX століття: «Шевченкознавчі студії» академіка Сергія Єфремова, «Шевченко-маляр» академіка Дмитра Антоновича, яка до сьогодні є найгрунтовнішим дослідженням спадщини Шевченка-художника.

Окрасою колекції є видання окремою збіркою переспівів 10 псалмів із «Псалтиря царя Давида» - Т.Г.Шевченко «Давидові псалми» - одне із найкращих поетичних перекладів Давидових псалмів у світовій літературі.

І особливу гордість ми відчуваємо за краєзнавчу Шевченкіану: шана поету і краєзнавцю Валерію Бойченку за його «Три зошити» з унікальними розвідками про зв'язки Шевченка з нашим південним краєм. Збагатилася миколаївська Шевченкіана і завдяки книгам краєзнавця Ігоря Марцінковського «Дещиця до шевченкіани Миколаївщини», «Суднобудівні, судноплавні та корабельні терміни у творчій спадщині Шевченка», «Миколаївський список забороненої поезії Шевченка». Ігорем Богдановичем відтворено і перевидано перший словничок Шевченкової мови, укладений і виданий у Миколаєві в 1916 році миколаївцем Нестором Малечою, репресованим у 30-і роки.

З гордістю і пошаною Центральна бібліотека ім. М.Л. Кропивницького знайомить миколаївців з перлинами Шевченківської колекції.

Валентина Фляк,
Центральна бібліотека
ім. М.Л.Кропивницького

Рік Т.Г. Шевченка - рік самовизначення

Ефективна робота сьогодні неможлива без спілкування з колегами, без корпоративної взаємодії. Провідний методист Центральної міської бібліотеки для дітей ім. Ш.Кобера і В.Хоменка Толокнова К.Є. виграла конкурс від програми «Бібліоміст» для участі у VI форум молодих бібліотекарів «Книга. Молодь. Інтелект» в м. Луганську. На Форумі вона представила проект «Бібліотека без кордонів», який здобув чимало позитивних відгуків колег зі всієї України.

VI Форум молодих бібліотекарів «Книга. Молодь. Інтелект.» Луганськ, 2013

Помітною подією стала презентація інноваційних надбань Центральної міської бібліотеки для дітей ім.Ш.Кобера і В.Хоменка на форумі бібліотек-переможниць конкурсу «Бібліотека року». Виступ заступника директора Гречко Г.С. на цьому заході був визнаний одним із кращих. Нагадаємо, бібліотека здобула друге місце у Всеукраїнському конкурсі «Бібліотека року 2011» за системну інноваційну діяльність, цікаві нетрадиційні форми роботи із залучення до читання дітей та їх батьків за межами бібліотеки.

Непересічною подією для Центральної міської бібліотеки для дітей ім.Ш.Кобера і В.Хоменка стала участь у конкурсі бібліотечного відео «БібліоКінофест 2.0» - 2013 від програми «Бібліоміст». Підведення підсумків відбувалось в рамках Ярмарку бібліотечних інновацій «Сучасна бібліотека: рухаємось вперед!» (м. Київ). Бібліотека отримала диплом переможця (І місце) за відеоролик «Приключения Вадика в библиотеке».

Бібліотечний телетайп

Тенденції сучасного суспільства, що змінювались швидкими темпами, спонукали дитячі бібліотеки міста до зміни змісту їх роботи, іншого темпоритму діяльності.

В Центральній міській бібліотеці для дітей ім.Ш.Кобера і В.Хоменка відбулась презентація креативних надбань дитячих бібліотек міста за 2013 рік «Бібліотеки для дітей міста у новому вимірі часу та форматі діяльності» у форматі pecha-kucha.

Літературним квестом «Штурмани книжкових морів» розпочався Тиждень дитячого читання в Центральній міській бібліотеці для дітей ім. Ш.Кобера і В.Хоменка. Бібліотеку розділили на так звані «станції», де на дві команди чекали казкові герої (Хрещена Фея, Принцеса, Казкарка) з літературними випробуваннями. Учасники квесту отримували фішки-бали за кожне вірно виконане завдання. На фінішній станції в гостях у Пітер Пена підрахували бали і відзначили команду-переможницю дипломом.

Начало каникул для детских библиотек города всегда насыщено разными яркими событиями. Для наших читателей мы открываем литературные лужайки, устраиваем праздники для школьных лагерей, приглашаем на караоке, в игротеку и предлагаем самые интересные книги. В этот раз библиотекари Центральной библиотеки для детей им.Ш.Кобера и В.Хоменко решили провести акцию «Брось пустышку, возьми книжку».

В парк им. Петровского отправились не обычные библиотекари, а …литературные герои — Пират, Мальвина, Пеппи Длинныйчулок и библиотечная клоунесса Читайка. Герои раздавали приглашения, рассказывали о том, что ждет наших читателей на каникулах, фотографировались с малышами. Родители и дети были в восторге от внезапного появления ярких персонажей и с удовольствием общались с ними. Акция прошла весело и непринужденно, подарила много улыбок и хорошего настроения всем участникам.

В ЦМБ для дітей ім. Ш. Кобера і В. Хоменко відбулась науково-практична конференція «Бібліотеки для дітей як інтегроване мультимедійне середовище інформаційної безпеки дитинства». Присутні на ній представники державних органів влади, бібліотечної спільноти, ЗМІ, освітяни, видавці та правоохоронні органи відзначили, що сьогодні, у час комп'ютерних технологій, крім ігрової залежності дітям загрожують проблеми, пов'язані з безпекою поведінки у мережі Інтернет. Адже у Всемережжі дитина не тільки спілкується з друзями або знаходить корисну інформацію, а й може наражатись на інформаційну небезпеку, що пов'язана з її життям, здоров'ям та ін. Дорослим – батькам, учителям, бібліотекарям необхідно зробити все, щоб максимально уберегти дітей від небезпек, пов'язаних з Інтернетом.

Центральна бібліотека для дітей ім.Ш.Кобера і В.Хоменка відновила цикл зустрічей «Особливо важлива персона». Такі заходи дають унікальну можливість в неформальній обстановці поспілкуватись зі знаними в місті людьми. І не лише на предмет їх професійної діяльності. VIP-гості пригадують цікаві моменти з власного життя, які найчастіше залишаються поза сторінками офіційної преси.
Гостею чергової зустрічі стала заступник міського голови з гуманітарних питань Маргарита Олександрівна Сапожнікова.

Бібліотечний телетайп

Час підвищує вимоги до бібліотечних фахівців, до їх професійної підготовки та кваліфікації, вимагає вміння орієнтуватися у світі новітніх технологій. Для цього потрібні не лише належна кваліфікація бібліотечних працівників, але й постійне підвищення їх фахового рівня.

Тому працівники відділу маркетингу та перспективних методик ОДБ ім. В. Лягіна ведуть постійну роботу з пошуку та впровадження нових підходів до безперервної професійної освіти кадрового персоналу бібліотек, які обслуговують дитяче населення області, з метою розширення їх можливостей і творчої реалізації задля удосконалення інформаційно-бібліотечного мультисервісу на всіх рівнях.

Центром впровадження методичних інновацій вже кілька років поспіль є Регіональна школа професійного розвитку для бібліотек області, що обслуговують дітей, яка працює на базі обласної бібліотеки для дітей ім. В. Лягіна.

Чергове заняття школи проходило за темою «Бібліотека і сучасний світ дитини».

Курси підвищення кваліфікації працівників ЦБС області, що обслуговують дітей, проведені обласною бібліотекою для дітей спільно з Центром підвищення кваліфікації, також були присвячені актуальній темі: «Бібліотека як складова дитячого та молодіжного соціокультурного середовища і організація та методика роботи бібліотек із дітьми». Крім фахівців ОДБ ім. В. Лягіна, в роботі курсів взяли участь працівники Національної бібліотеки України для дітей Красножон В.М., завідділом довідково-інформаційного обслуговування Дзюба Н.Й., завідділом каталогізування, які дали учасникам багато нових теоретичних і практичних знань.

Своїм досвідом поділилися запрошені на курси фахівці з Херсонської обласної бібліотеки для дітей: директор Бардашевська А.І. та заступник директора з наукової роботи Попова Н.Ф.

Високо оцінили учасники курсів і виїзне заняття, яке відбулося на базі бібліотек Жовтневої ЦБС та ЦБС для дітей м. Миколаєва.

Працівники ОДБ ім. В. Лягіна та районних дитячих бібліотек взяли участь у Південно-українському міжрегіональному ярмарку бібліотечних інновацій «БібліоКреатив – 2013», який проходив у Херсонській обласній бібліотеці для дітей.

Ми відзвітували та представили свої нові креативні ідеї.

Конкурс «Найкращий читач року - 2013» – свято книги, особливо, коли це свято проходить у бібліотеці. Адже в бібліотеці світ навколишній стає яскравішим і відкриває безліч цікавих речей!

4 квітня 2013 року в обласній бібліотеці для дітей ім. В. Лягіна відбувся III (обласний) етап конкурсу «Найкращий читач - 2013». До бібліотеки завітали 17 кращих читачів - учнів 6-7 класів із різних шкіл області. Члени журі відзначили творчий підхід, креативність, ерудованість учасників конкурсу та визначили його переможців. Ними стали Маймескул Марія (м. Вознесенськ) та Дядченко Олександр (м. Новий Буг). Вони стали учасниками Дитячого фестивалю «Книгоманія» у місті Львові, де відбулася церемонія нагородження «Найкращих читачів України – 2013».

Бібліотечний телетайп

У Сімферопольській універсальній науковій бібліотеці ім. І. Я. Франка проходив Ярмарок бібліотечних інновацій «Бібліотечні інновації для громад: створюємо майбутнє» для південних регіонів України.

ОДБ ім.В.Лягіна презентувала на ярмарку свій проект «Обдаровані діти – майбутня еліта нації». Він зацікавив багатьох! Адже кожна дитина талановита по-своєму! Потрібно лише в цьому їй допомогти і найкращий помічник тут – бібліотека і книга.

Згідно з рішенням Президії Української асоціації працівників бібліотек для дітей було заплановано цикл двосторонніх скайп-конференцій «Інновації по колу», присвячених Всеукраїнському тижню дитячого читання.

12 березня о 13 годині відбулася перша зустріч між нашою бібліотекою та Львівською обласною бібліотекою для дітей. Напередодні між бібліотеками відбувся обмін мультимедійними презентаціями, які демонструють інноваційні заходи до Всеукраїнського тижня дитячого читання. А вже під час самої зустрічі відбулося обговорення тих чи інших заходів, які викликали цікавість. Так, у невимушеній обстановці і пролетів час вільного спілкування з колегами. Кожна із сторін дізналася про цікаві форми роботи, які поступово намагатиметься втілити і в роботу своєї бібліотеки.

В 2013 році бібліотека взяла участь у Всеукраїнському конкурсі «БібліоКінофест 2.0", організованому програмою «Бібліоміст» за підтримки Української бібліотечної асоціації.

За підсумками конкурсу фільм, створений нашою бібліотекою, увійшов у десятку найкращих та переміг у номінації «Найкумедніше відео». Крім того, ще три кращі фільми були відзначені під час Південного Міжрегіонального ярмарку в м. Сімферополі (3-є місце та перемоги в трьох номінаціях).

Блог " Бібліомаячок" створений працівниками методичного відділу Миколаївської обласної бібліотеки для дітей ім. В. Лягіна для допомоги бібліотекарям області.

На блозі Ви зможете знайти цікаву та корисну інформацію із районних бібліотек Миколаївської області.

30 січня о 18.00 в науково-педагогічній бібліотеці відбулась зустріч молодіжного літературного клубу "Alternative". Тема зустрічі: "Мистецтво футуристичної книги. Book Art і авторська книга". В рамках заходу студенти факультету графічного дизайну МФКНУКіМ Оленка Богославець і Олена Циганчук провели майстер-клас з арт-буку, під час якого розповіли про матеріали, які можна використовувати при оформленні книг та показали низку цікавих дизайнерських рішень оформлення обкладинок подарункових книг. Після майстер-класу учасники заходу прослухали ґрунтовну лекцію «Мистецтво футуристичної книги», яку провів поет, журналіст, голова правління обласної організації всеукраїнської творчої спілки «Конгрес літераторів України» О. В. Торхов. Під час лекції Олексій Валентинович представив низку авторських книг письменників-футуристів і пояснив учасникам заходу специфіку творення саме авторської книги.

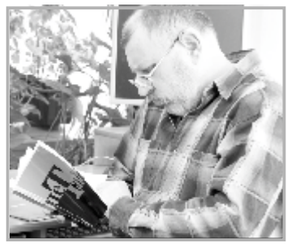
Бібліотечний телетайп

24 березня 2014 року в науково-педагогічній бібліотеці міста Миколаєва спільно з науково-методичним центром управління освіти Миколаївської міської ради проводився науково-практичний семінар «Вивчення історії рідного краю – джерело до усвідомленого краєзнавства».

Метою даного заходу є використання нових методологічних підходів та поглиблення знань педагогів з історичного краєзнавства, сприяння усвідомлення необхідності педагогічного управління процесом культурно-історичної самоідентифікації молоді та визначення перспектив подальших зусиль педагогічних колективів і фахівців туристичного супроводу для формування позитивного іміджу Миколаївського краю як території цікавої та привабливої для туристично-екскурсійної діяльності.

В День поэзии литературная общественность города Николаева отметила столетие со дня рождения нашего земляка, выдающегося поэта Леонида Вышеславского, чей юбилей пришёлся на 18 марта. Мероприятие, проводившееся в научно-педагогической библиотеке Николаева, собрало немало почитателей творчества Леонида Николавича - его друзей, коллег-литераторов, представителей общественности города. Среди собравшихся было довольно много людей, которых жизнь свела с поэтом. Стихи Вышеславского читали и студенты николаевских вузов. Вячеслав Качурин в своем выступлении рассказал о том, как когда-то его, молодого автора, произведения попали к сложившемуся на тот момент мастеру.

Неудивительно, что в эти драматические дни тема войны, которую не раз затрагивал поэт, для многих присутствующих зазвучала по-новому. Во время второй части встречи гости смогли послушать и пообщаться с популярными николаевскими поэтами.



Поздравляем!

Поздравляем! Поздравляем! Поздравляем!

В Николаеве наградили людей, чья работа связана с культурой и искусством. Ежегодная областная премия была основана в 2010 году с целью поддержки творческого потенциала региона. В ее рамках 50 работников отрасли, которые признаны победителями в 15-ти номинациях, получили дипломы и денежные премии.

Среди наиболее успешных – наши коллеги: директор ЦМБ для детей им.Ш.Кобера и В.Хоменко Семилет Наталья Викторовна, директор областной юношеской библиотеки Ткаченко Наталья Викторовна, заведующая отделом искусств ОДБ им.Лягина Хоменчук Инна Григорьевна.

Читання як свято

Містичний вечір Миколи Гоголя

в Науковій бібліотеці МНУ імені В.О.Сухомлинського

Дивні речі відбуваються іноді з нами, дивні і незрозумілі. Таємничі і, навіть можна сказати, містичні…

В лютому в НБ МНУ ім. В.О. Сухомлинського пройшов «Містичний вечір у бібліотеці», присвячений 205-річчю з дня народження Миколи Васильовича Гоголя. Вечір проходив нетрадиційно. Відвідувачі потрапили в дивний світ творчості Миколи Васильовича, якого й досі називають одним з наймістичніших письменників світу.

Це була цікава та захоплююча екскурсія темними коридорами бібліотеки з присмаком жахів. Екскурсію вели дві Солохи, а в таємничих закутках книжкових фондів на відвідувачів чекали Гоголь, Панночка, Вій та парочка привидів.

Пані Солохи повідали присутнім про містику в житті та творчості Гоголя, про незвичайні та загадкові події у житті людей, що досліджували творчість письменника, грали у фільмах та постановках за мотивами його творів. В сутінках бібліотечних полиць учасники заходу натрапили на Миколу Васильовича Гоголя з пером у руці, який натхненно писав, а потім з неменшим ентузіазмом рвав свої твори. Зустрілась відвідувачам і Панночка, вона співала сумні пісні та розповідала про дивні та містичні речі, які траплялися з актрисами, що грали її роль. Здаля з'являвся і Вій, але пані Солохи порадили присутнім не дивитися на нього, задля їхньої ж безпеки. Окрім всіх цих «гостей», на відвідувачів також чекало ще багато цікавого: казкове павутиння, потойбічні звуки та загадкові артефакти.

Майже містичним чином екскурсанти опинилися в приміщенні читальної зали, де знову з'явився Вій, почали відкриватися-закриватися всі двері, мерехтіти світло, але тут заспівав півень, настав «ранок», все стало на свої місця. Закінчився вечір чаюванням з розповідями про містику, жахи, потойбіччя та переглядом уривків з фільмів, знятих за мотивами творів Гоголя.

Ця вечірня містерія була створена спільними зусиллями співробітників Наукової бібліотеки та студентів-філологів, а процес підготовки став незабутньою «пригодою» для всіх нас. Зацікавлені та задоволені обличчя відвідувачів стали найкращою подякою для організаторів заходу.

А.В.Скрипнік,
завідувач відділу обслуговування
НБ МНУ імені
В.О.Сухомлинського

Читання як свято

Поезія як свято

Центральна бібліотека ім. М. Л. Кропивницького піклується про культурний розвиток та естетичну насолоду своїх користувачів, постійно проводячи літературні заходи. У вересні 2013 року розпочав свою роботу клуб «Кают-компанія», біля штурвалу якого стоїть поет, голова миколаївського осередку Конгресу літераторів України Олексій Торхов, а члени - молоді і досвідчені поети - учасники й переможці Всеукраїнського фестивалю поезії «Ватерлінія», який уже три роки щоліта проходить у Миколаєві. Поетичний клуб щомісяця представляє мешканцям та гостям міста нові імена й книги віршів у сучасній вітчизняній поезії українською та російською мовами («Небажаний свідок» Шевченківського лауреата Анатолія Кичинського, «Осоте!» прикарпатця Мирослава Лаюка, «Песни мельничного колеса» харків'янки Юлії Баткіліної), відкриває миколаївських авторів у проекті «Genius loci» («Геній місця») (пройшли зустрічі з Олегом Дорошем, Аркадієм Суровим та Володимиром Пучковим), а також проводить майстер-класи з поетичного мистецтва у межах циклу «Geopoetica», здійснюючи віртуальні мандрівки європейськими державами і щоразу представляючи нову країну і її одного митця. Останнім часом відбулося знайомство з маловідомими широкому загалу, проте сильними самобутніми поетами Марцеліусом Мартінайтісом (Литва), Імантом Зієдонісом (Латвія) та Юханом Війдінгом (Естонія). Красне письменство цих держав не перебуває у зоні пильної уваги читацької аудиторії, орієнтованої радше на популярну англомовну, російську чи японську літературу, що дозволяє збагнути унікальність («несхожість») та значущість кожного представленого автора, а знайомлячись з його життєвим та творчим шляхом, отримати цінні знання з лінгвокраїнознавства.

У жовтні минулого року спільно з Чорноморським державним університетом ім. Петра Могили стартував «Нобелівський поетичний цикл», мета якого - представити поетичну творчість всесвітньовідомих письменників-лауреатів найпрестижнішої літературної нагороди. На літературно-мистецьких дійствах, які відбуваються кожної третьої середи місяця, відвідувачі мають можливість ознайомитися з традиціями національних культур нобелівських лауреатів, почитати і послухати їх вірші мовою оригіналу та у численних перекладах, замислитися над філософськими екзистенційними роздумами авторів, а також отримати фахові науково-популярні філологічні коментарі від ініціатора циклу та модератора творчих зустрічей д. філолог. н., професора Олександра Пронкевича, директора Інституту філології ЧДУ ім. Петра Могили. Книголюбам було цікаво відкрити для себе художній всесвіт майстрині польської поезії Віслави Шимборської, спробувати осягнути модерністські принципи інтелектуальної творчості Томаса Стернза Еліота, відчути глибоку ліричність віршів іспанця Хуана Рамона Хіменеса і послухати іронічні верлібри Гюнтера Грасса. У перспективі на людей, які читають, очікує ще немало приємних поетичних несподіванок.

Хай кожен відчує: поезія – це свято, яке завжди з тобою.

Дмитро Семчишин,
Центральна бібліотека ім.
М.Л.Кропивницького

Тиждень Книги - свято свят!

Сім днів позитиву

Щорічно, у перший весняний місяць, бібліотеки для дітей сповнені приємних клопотів, пов'язаних з проведенням традиційного свята - Всеукраїнського тижня дитячого читання.

Зазвичай протягом усього Тижня, дітей чекає багато різноманітних заходів та приємних сюрпризів.

Не став винятком і цьогорічний Тиждень книги у бібліотеці для дітей № 6.

Розпочався Тиждень книги цікавим та яскравим театралізованим святом «Вибори у Книжковому королівстві», яке проходило для учнів 1-4 класів. Баба Яга та Кощеїха балотувалися на посаду Королеви Книги, яка разом з малятами вирішила провести змагання з «претендентами» на знання дитячих книжок.

Тиждень Книги - свято свят!

Наступного дня на малят чекав web-квартал «Сучасні миколаївські письменники - дітям». Запрошені учасники заходу познайомилися з цікавою відео-презентацією письменників нашого краю - наших земляків , які не тільки оспівували красу нашого міста, а й писали та пишуть для наших маленьких читачів казки, пробуджуючи в їх серцях добро, злагоду та щирі почуття. Учні активно відповідали на запитання вікторини «Що ти знаєш про рідне місто?» , читали поетичні твори Л.Чижової, В.Качуріна, А. Качана та батьох інших авторів (деякі учасники заходу декламували вірші напам'ять).

У середу пройшов батьківський день: Літературний сніданок «Батькам, які виховують з любов`ю». Для них Наталія Володимирівна Дніпровська, менеджер супермаркету "Буквица", підготувала цікавий огляд сучасних книг по вихованню.

Ми запропонували батькам залишати у «Скриньці побажань» питання, які їх хвилюють, з якими фахівцями хотіли б надалі зустрітися у бібліотеці та враховуючи їх побажання, продовжувати цікаві зустрічі. На завершення була нагороджена почесною грамотою та цінним подарунком краща читаюча родина 2013 року - родина Захарченків.

Четвер - день інтерактивних виставок та розваг. Для наших читачів учнів 1-4 кл. ми презентували два незвичайних перегляди: інтерактивний «Казкове королівство», де на малят чекало дуже багато цікавих завдань та ігор: «Чарівна скринька», «Весела скоромовка», « Казковий календарик» та перегляд «Книги, які здивують» - за опитуванням наших читачів.

Завершився захід пізнавальною грою «Книжкова рибалочка» за творами В. Біанкі.

Який же Тиждень книги без вшанування найкращих? На завершення найактивніші читачі взяли участь у відео-круїзі «Літературна мапа», де і визначилися кращі з кращих. Швидко промайнув тиждень, але ще надовго залишаться спогади у наших читачів про чудово проведений час.

Для учнів 5-9 кл. була своя цікава і різноманітна програма заходів:

Понеділок - день здоров'я, вівторок - літературний день, середа - день пригод, четвер-ігровий день, п'ятниця - день гумору.

Дуже сподобався захід - Бібліодрайв «Sport-exstreme», з якого діти дізналися про альтернативні види спорту: паркур, воркаут, сноубординг та інші, які дуже популярні серед молоді. Наприкінці заходу бібліотекарі почастували своїх читачів фруктами, щоб діти не забували, що перекусити можна не тільки шкідливими сухариками і чипсами, а й корисними бананами та апельсинами.

У вівторок наші читачі вирушили у книжковий вояж «Євротур літератур». Цього дня вони познайомилися з країнами Європи та її письменниками: Франція - Д. Дефо, Англія - Р.Стівенсон, Швеція - С.Лагерльоф та іншими. Діти дивилися уривки з документальних, художніх та анімаційних фільмів.

Середа - день пригод та пошуків книжкових скарбів. І знову наші читачі мандрували країнами разом із героями таких літературних жанрів, як фентезі, жахи та пригоди. А ще й самі мали нагоду стати справжніми сценаристами пригодницького фільму та за поданими словами-підказками написати свій сценарій.

А в четвер бібліотекарі провели Літературний плей - офф «Клуб веселих і начитаних». Діти мали змогу познайомитись з історією книги та бібліотек, погралися в віртуальні інтерактивні ігри на знання літературних героїв та казок, «пройшли болото», відповідаючи на питання вікторини, змагалися у пазл-реслінг та відгадували імена письменників за портретами.

П'ятницю було присвячено гумору, а точніше, творчості цікавої особистості, видатного майстра української сатири та гумору, уродженця Казанківського району, нашого земляка П.П.Глазового. На прохання вчителя ЗОШ № 52 Тихонюк М.В. для восьмих класів було підготовлено та проведено Бібліогуморину «Веселий Сміхослов». Учні дізналися про непросте життя майстра, про утиски його творчості з боку влади, прослухали його гуморески у виконанні бібліотекарів, а також акторів та самого автора з відеофільму про П.П.Глазового. Діти також читали його усмішки, намагаючись інтонацією та голосом передати гумор автора.

Сім днів суцільного позитиву отримали користувачі нашої дитячої бібліотеки на Всеукраїнському тижні дитячого читання, який пройшов весело, пізнавально та з користю для усіх наших читачів.

С. Поточняк,
зав. бібліотекою
для дітей №6

На порядку денному – сучасні тенденції розвитку бібліотек ВНЗ

Зміни в діяльності бібліотек ВНЗ на сучасному етапі обумовлені модернізацією системи освіти в Україні, стрімким розвитком цифрових технологій, появою нових форм комунікацій.

Зрозуміло, що в таких умовах життєдіяльність бібліотек вишів неможлива без постійного розвитку, запровадження інновацій, передбачення зростаючих вимог та потреб користувачів. Тому невипадково, що тема щорічної науково-практичної конференції працівників бібліотек ВНЗ м. Миколаєва, членів Методичного об'єднання, у 2013 році була визначена як «Сучасні аспекти діяльності бібліотеки вишу на новому етапі розвитку комунікацій». Конференція відбулась 24 жовтня 2013 року на базі Наукової бібліотеки НУК імені адмірала Макарова.

В роботі конференції взяли участь – Подрезова М.О., директор НБ ОНУ імені І. І.Мечникова, Голова методичного об'єднання бібліотек ВНЗ Півдня України Зайченко А.В., заступник директора НБ ОНУ імені І.І. Мечникова з інноваційних технологій, керівники та провідні фахівці бібліотек ВНЗ м. Миколаєва, що входять до складу Методичного об'єднання, колеги з Обласної універсальної наукової бібліотеки ім. О. Гмирьова, Центральної міської бібліотеки для дорослих ім. М.Л. Кропивницького, Науково-педагогічної бібліотеки м. Миколаєва.

Відкрив конференцію та звернувся з вітальним словом до присутніх Трушляков Є.І., проректор НУК імені адмірала Макарова, професор НУК, кандидат технічних наук. У своєму виступі він наголосив на особливій ролі і значенні бібліотеки в концепції академічної освіти.

До уваги учасників конференції було представлено доповіді та виступи з питань сучасних тенденцій розвитку бібліотек вишів, а саме – удосконалення інформаційно-аналітичної роботи як пріоритетного напрямку діяльності бібліотеки ВНЗ, проведення наукометричних та бібліометричних досліджень в бібліотеках ВНЗ як аналітичного інструменту оптимізації наукової роботи вишу, створення університетських репозитаріїв, організації відкритого доступу до наукових та навчальних інформаційних ресурсів, моніторингу якості послуг сучасної бібліотеки ВНЗ тощо.

Також, учасники професійного форуму ознайомилися з підсумками комплексного міжвузівського соціологічного дослідження "Бібліотека вишу і виховання толерантності сучасної молоді", яке проводилося у двох напрямках: серед працівників відділів обслуговування користувачів провідних книгозбірень вишів м. Миколаєва та студентів ВНЗ, у т.ч. іноземних.

Крім того, до уваги гостей та учасників конференції були організовані тематичний перегляд професійних видань "Бібліотека вишу в системі наукових комунікацій: аспекти діяльності" і виставка методичних та бібліографічних видань НБ НУК "Наукова бібліотека НУК: аналітичний аспект". Провідним методистом НБ НУК було проведено прес-огляд представлених видань і зроблено акцент на найбільш цікавих із них.

Під час роботи конференції було розглянуто комплекс проблем, актуальних для подальшого розвитку бібліотек вишів м. Миколаєва, удосконалення форм і методів управління бібліотекою ВНЗ.

З матеріалами конференції та результатами проведеного дослідження можна ознайомитись на сайті Наукової бібліотеки НУК за адресою **www.nuos.edu.ua**, у розділі "Бібліо-профі".

О.В. Бєлодєд,
зав.відділом бібліотечного маркетингу,
інноваційної та методичної роботи
НБ НУК

Фестиваль книжкової моди та вебліографії «Зваблююче читання»

Задля активізації творчого потенціалу працівників дитячих бібліотек міста, створення умов для реалізації їх ініціатив, було проведено фестиваль книжкової моди та вебліографії «Зваблююче читання».

Фестиваль носив конкурсний характер і мав на меті виявлення, вивчення та підтримку інноваційних бібліотечних розробок і технологій, що сприяють підтримці книги, підвищенню якості читання, виявленню сучасних підходів до бібліографічної роботи, модних книжкових «трендів» та їхньої оригінальної популяризації, у тому числі з використанням ІКТ. Підбиття підсумків фестивалю пройшло у формі «кулінарного» шоу-конкурсу «Смачна бібліографія». Весь антураж заходу відповідав його назві: суддями були майстер-шефи, поварами – конкурсанти, шеф-кухарями – завідуючі філіями, які їх представляли. Модератори заходу виконували роль сушефів. Зал, у якому проходив конкурс, мав відповідне оформлення, суддівська колегія засідала у кухарських ковпаках. Витримана була також кулінарна термінологія. Умовно всі конкурсні роботи були розділені на 5 груп:

I – бібліографічна іграшка
II – бібліографічні буктрейлери
III – віртуальні інтерактивні бібліографічні ресурси
IV – бібліографічні ресурси великих форм
V – комплексні бібліографічні ресурси.

Відповідно перемогу здобули:

- Полковніченко Л.Г., провідний бібліотекар бібліотеки-філії № 8, за зимову інтерактивну бібліографічну іграшку «Сказ на заказ» для дітей 6-11 років;
- Кузнєцова С.В., головний бібліотекар бібліотеки-філії № 7, за буктрейлер на книгу В. Нестайка «Тореадори з Васюківки»;
- Порошина А.В., головний бібліотекар бібліотеки-філії № 5, за інтерактивну бібліовікторину «Штурмани книжкових морів»;
- Шмалько К.В., бібліотекар I категорії бібліотеки-філії № 4, за віртуальний дайджест «Занимательная история пиратства»;
- Короленко Н.В., провідний бібліотекар бібліотеки-філії № 2, за віртуальний літературний телескоп «Сузір'я Зеленого пса».

Суддями були визначені 2 номінації – «Актуальна бібліографія» та «Оригінальна бібліографічна іграшка», номінантами яких стали відповідно колектив бібліотеки-філії № 9 (завідуюча Лозенко О.П.) за презентацію книжкової виставки «Світ один для всіх» (для дітей особливої уваги), колектив бібліотеки-філії № 11 (завідуюча Вороніна Т.О.) за бібліографічну іграшку «Віртуальний зоопарк». Приз глядацьких симпатій отримала Шмалько Катерина (б-ф № 4), а спеціальний приз від суддів – Волкопялова Людмила, бібліотекар I категорії бібліотеки-філії № 10, за презентацію електронного ресурсу «Нескучная хрестоматия». Всі переможці та номінанти отримали дипломи і подарунки.

В цілому конкурс показав достатньо високий професійний рівень бібліотечних працівників, їх готовність і уміння працювати у новому форматі; а ще довів, що бібліографія – це досить цікаво!

К.Є. Толокнова,
провідний методист
ЦМБД ім.Ш.Кобера і В.Хоменка

Медіаосвіта - виклик сучасності

Сучасні медіа відкривають дедалі ширші можливості у сфері освіти і кар'єрного росту, змінюючи якість повсякденного життя людини, а деколи, і саме життя. Мало хто здивується, що восьми-дев'ятилітня дитина має декілька аккаунтів в соціальних мережах, легко вправляється з кнопками iPod і щодня стає підкорювачем кіберпростору. Причина актуальності медіаосвіти полягає в тому, що інформаційна революція та глобаліза ція зробили наше сприйняття світу значною мірою залежним від того, як його подають медіа. На жаль, останні належно не відреагували на зростання відповідальності: матеріали часто погано перевіряють, вони містять елементи маніпуляції та підтасувань. У цих умовах медіаосвіта - шлях до того, щоб людина дістала змогу самозахиститися від недобросовісної медіаінформації.

Бібліотеки Миколаївщини, долучилися до впровадження

(Продовження на стор.16)

Медіаосвіта - виклик сучасності

(Продовження, початок на стор.15)

медіаосвіти в практику роботи загальноосвітніх шкіл не тільки як активні суб'єкти медіа-відносин, але і як складова саме системи освіти.

На базі нашої бібліотеки відбулося «Світове кафе» на тему: «Роль медіаосвіти у формуванні інформаційної культури педагогів та учнів в умовах інноваційної діяльності». Учасники заходу - директори навчальних закладів, спеціалісти науково-методичного центру та фахівці науково-педагогічної бібліотеки намагалися визначити основні завдання і методи ефективної діяльності навчальних закладів через застосування медіатехнологій в освіті. Інформаційну підтримку заходу забезпечив журнал «Шкільний бібліотечно-інформаційний центр» (головний редактор Л.А. Поперечна).

Враховуючи внесок науково-педагогічної бібліотеки у реалізацію експерименту з впровадження медіаосвіти в нашій області, та потенціал дитячих і шкільних

бібліотек, в грудні 2013 року на засідання творчої групи медіа-педагогів експериментальних шкіл (ММК, економічний ліцей №2, ЗОШ №42, ЗОШ №56) Всеукраїнського експерименту «Науково-методичні засади впровадження вітчизняної моделі медіаосвіти в навчально-виховний процес загальноосвітніх та позашкільних навчальних закладів» були запрошені бібліотекарі дитячих та освітянських бібліотек.

В результаті Т. П. Крячко (ст. викладач МОУППО) зауважила, що сьогодні є на часі формування читацької компетентності в системі літературної освіти з використанням медіа-текстів. У системі літературної освіти вона запропонувала дозовано та з дотриманням санітарно-гігієнічних вимог використовувати сучасні медіа-тексти: анімаційні фільми (наприклад, «Фантастичні летючі книги містера Морріса Лесмора»), кінофільми та телевізійні передачі («Книжковий кошик», «Як ми говоримо», «Как мы говорим» та ін.), відеоролики (про книги і читання взагалі та творчість письменників зокрема), світлини, ілюстрації про життя читачів, створення книг, розвиток

літератури; інтернет-сайти літературно-мистецьких організацій, письменників, читацьких спільнот і залучення зацікавлених читачів до створення власних літературно-мистецьких продуктів із використанням можливостей інтернетмережі (інтернет-щоденники читачів; фанфіки тощо).

Осучаснивши читацьке життя школярів, убезпечуючи розумно їх від віртуальних ризиків медіа-засобів, організовуючи довірливе спілкування й заохочення до читання і творення власних текстів сучасними засобами, підкреслюючи вічність паперового винаходу «книги/часопису/ журналу/газети», розумно й дозовано послуговуватись ними в своєму повсякденному житті.

О. М. Денисенко, заступник директора Миколаївського муніципального колегіуму імені В. Д. Чайки, поділилась досвідом проведення занять курсу «Медіа-культура особистості», особливістю якого є запрошення до співучасті журналістів, громадських діячів; дослідження інтелектуального зростання школярів, їхньої компетентності, сформованості та медіа імунітету.

О. В. Ілляшенко ознайомив учасників творчої групи з моделлю медіаосвіти в Комсомольській

ЗОШ І–ІІІ ступеня Миколаївської райради за участю шкільної бібліотеки у створенні медіа-освітнього середовища школи. У виступі А. І. Коваль, вчителя Кривоозерської ЗОШ І–ІІІ ступеня Кривоозерської райради, увагу було приділено впровадженню елементів медіаосвіти в урочну та позаурочну діяльність учнів та ролі бібліотеки у цьому процесі.

Для підготовки конкретних пропозицій щодо впровадження медіаосвіти у навчальних закладах міста з метою забезпечення всебічної підготовки всіх учасників педагогічного процесу до безпечної та ефективної взаємодії із сучасною системою медіа, формування у них медіа-обізнаності, медіа-грамотності і медіа-компетентності в березні 2014 року на базі нашої бібліотеки відбувся круглий стіл «Медіа-освіта: виклики, практика, перспективи», в якому взяли участь науковці Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, керівники науково-методичного центру управління освіти Миколаївської міської ради і фахівці науково-педагогічної бібліотеки, заступники директорів з навчально-виховної роботи загальноосвітніх і позашкільних навчальних закладів м. Миколаєва.

В результаті обговорення учасники заходу вирішили:

- вважати медіаосвітній напрям у роботі експериментальних навчальних закладів м. Миколаєва актуальним та таким, що вимагає вивчення, впровадження та розвитку;
- вважати медіаосвіту дієвим засобом посилення ефективності навчально-виховного процесу;
- звернути увагу на необхідність застосування медіаресурсів з

Бібліотечне повсякдення: виклики та ризики

огляду на дотримання санітарно-гігієнічних, морально-етичних норм;
- посилити роботу з розвитку критичного мислення як вагомого фактора реалізації концепції медіаосвіти.

Науково-методичному центру порадили на рівні міста забезпечити вивчення досвіду експериментальних навчальних закладів м. Миколаєва та організувати науково-методичне та інформаційне забезпечення процесу формування медійної грамотності педагогів усіх освітніх галузей.

З метою здійснення всебічної підготовки дітей і молоді до безпечної та ефективної взаємодії із сучасною системою медіа, формування у них медіа-обізнаності, медіа-грамотності і медіа-компетентності відповідно до їхніх вікових та індивідуальних особливостей загальноосвітнім навчальним закладам ознайомитися з Концепцією впровадження медіаосвіти в Україні та ознайомитися з досвідом експериментальних навчальних закладів м. Миколаєва. Також бажано внести у плани роботи навчальних закладів інтеграційні заходи з метою забезпечення медіаосвітньої грамотності всіх учасників педагогічного процесу (у навчально-виховній, виховній, позакласній роботі, у психологічному, інформаційно-бібліотечному забезпеченні, роботі з батьками), здійснювати системно-скоординовану взаємодію всіх учасників освітнього простору: вчителів, психологів, бібліотекарів, вихователів у розв'язанні проблем формування медійної грамотності учнівської молоді.

Наша бібліотека, в свою чергу, продовжить співпрацю з навчальними закладами міста з метою формування медіа-культури особистості в освітньому середовищі.

К. Картузов,
заступник директора НПБ
м. Миколаєва

Зростаємо разом:
взаємодія бібліотеки для дітей №5 з дошкільними навчальними закладами Ленінського мікрорайону

Дитина! Скільки сподівань, мрій, духовних та моральних зусиль пов'язано з нею! Як спрямувати дитину, щоб вона використала свій потенціал, стала всебічно і гармонійно розвинутою?

Родина, навчально-виховні заклади, бібліотека впливають на дитину. Це відомо всім. Але наскільки тісно ми співпрацюємо разом, наскільки ми відчуваємо потреби та інтереси дитини?

Відомий бізнесмен XX ст. Генрі Форд писав: «Зібратися разом – це початок. Триматися разом – це прогрес. Працювати разом – це успіх». У нашому мікрорайоні бібліотека для дітей №5 співпрацює з 8-ма дошкільно-навчальними закладами. За роки роботи між нами склалися теплі дружні стосунки. В закладах №50 (зав. Янковська Т.І.), №67 (зав. Єфименко О.М.), №71(зав. Сергєєва О.В.), №82(зав. Богун Л.В.), №83(зав. Медвєдєва С.В.), №93(зав. Андріанова Л.В.), НВК №1 «Чайка» (зав. Яремчук Л.Ф.), НВК №2 «Зоря» (зав. Федорова К.І.) працюють творчі вихователі, які розуміють, що пізнавати навколишній світ дуже цікаво і корисно змалку, а саме за допомогою читання і бібліотеки.

Наша взаємодія спрямована на певну тематику та включає різноманітні форми роботи як в бібліотеці, так і за її межами. Загальна програма під час перебування дітей в нашій бібліотеці містить:

· прослуховування казок, оповідань;
· декламування віршів;
·перегляд мультфільмів, лялькових вистав театру «Балагаша»;
· малювання;
· рухливі ігри;
· відгадування загадок;
· участь у вікторинах, конкурсах.

Маленькі діти, дошкільнята - дуже цікава аудиторія. Вони відкриті, реагують на все безпосередньо. Їм подобається, коли дорослі довіряють їм, ставляться до них як до рівних,

(Продовження на стор.18)

Зростаємо разом: взаємодія бібліотеки для дітей №5 з дошкільними навчальними закладами Ленінського мікрорайону

(Продовження, початок на стор.17)

підтримують їх. Тому наші бібліотекарі дуже старанно, зі всією відповідальністю готуються до заходів для дошкільнят. Наші зустрічі пізнавальні та веселі, атмосфера приязна і святкова. Маленькі читачі відчувають це з моменту приходу в бібліотеку: їх зустрічає герой казки, вони отримують пам'ятні знаки (прапорці, медальки, значки). На них обов'язково чекає сюрприз - улюблений мультфільм чи казка від казкового героя.

В нашій бібліотеці створено комфортну атмосферу для дошкільнят та їх батьків. Відділ Абонементного книгообміну і служби книжкової навігації, міжособистісного спілкування і сімейного читання умовно поділений на куточки – це не лише розкриття нашого фонду у відкритому доступі, не лише тематичні виставки «Щедрий сад порад», «Мульті-пульті-панорама», а й створення середовища розваг - «Грайлики-Читайлики». Дітлахи можуть і почитати, і пограти, і відпочити. В нашій бібліотеці стало доброю традицією проведення свят, які відвідують саме маленькі читачі.

День рідної мови проходить урочисто. Діти одягаються у вишиванки, зал святково прикрашений рушниками, повітряними кулями, квітами. Лунає українська пісня. Маленьких читачів знайомлять з кращими зразками української народної творчості - загадками, прислів'ями, піснями, казками. Кожна дитина включається у процес пізнання нашої рідної мови.

Дошкільнятам та бібліотекарям дуже подобаються зустрічі, присвячені народним святам. На них діти поводяться дуже активно, із задоволенням беруть участь у іграх, змаганнях. Як казково проходить у нас святкування Різдва! Дітлахи одягаються в карнавальні костюми, співають пісні, розказують колядки, «посівають», водять хороводи, бажають здоров'я та добробуту всім!

Як розповісти маленьким про таке свято, як Великдень? Наші працівники знайшли оригінальне рішення: розповідати про це свято буде тепле «Сонечко». Яскраві картинки, смакування кулічів, дитячі пісні про Великдень, уривки з мультфільмів, і неодмінно – рухливі забавні ігри з писанкою. Такі свята неодмінно запам'ятаються дитині та залишать гарні спогади.

Як цікаво і дотепно розповісти дітям про письменників, про їх твори? Маленьким читачам подобається переглядати фото, яскраві ілюстрації, на яких зображений письменник в дитинстві, адже всі дорослі колись були маленькими. Про що вони мріяли, як поводилися з ровесниками та батьками, які цікаві пригоди з ними траплялись? Бібліотекарі обов'язково демонструють уривки з екранізованих книг письменників. Дуже приємно, коли після зустрічі вихователі приносять нам малюнки та поробки дітей. Це дуже зворушливо.

Ми розуміємо, що коли діти відвідують бібліотеку, беруть активну участь у заходах – це результат попередньої роботи вихователів, їх щоденної клопіткої праці. Ми дуже вдячні їм за це! Ми там, де діти та дорослі! Такий девіз нашої роботи поза межами бібліотеки (Абонементна служба книжкової навігації). У визначений час бібліотекарі відвідують дитячі садки. Вони приносять тематичні і методичні добірки літератури вихователям, методистам. Під час відвідувань бібліотекарі знайомлять дітей з творчістю письменників, читають їм вголос оповідання, казки, вірші. Дітлахам подобається слухати цікавинки про тварин та птахів, відгадувати загадки. Влітку робота ведеться на відкритих майданчиках. Ми її називаємо «Читаюча пісочниця». На свіжому повітрі маленькі читачі можуть не лише погратися у тепленькому пісочку, а й послухати цікаву казку від бібліотекаря, переглянути яскраві журнали чи погортати сторінки книги. Навіть стати учасником міні-вистави - побути Червоною Шапочкою, Козенятком, Півником, і навіть Сірим Вовчиком.

За цей період бібліотеку від-

відало більше тисячі дітлахів. Нашу бібліотеку знають у мікрорайоні і вихователі, і батьки, і діти. Дуже приємно, що до нас вони приходять самостійно після заходів. Можна сказати впевнено, що створено всі умови для продовження успішної роботи в цьому напрямі.

Співпраця бібліотеки з дошкільними навчальними закладами це: нові контакти, нові читачі, нові форми роботи.

Бібліотечне повсякдення: виклики та ризики

Скільки ще цікавого та корисного можна зробити разом: День дошкілят у бібліотеці, екскурсії, вечори запитань і відповідей для батьків у бібліотеці, сімейні зустрічі, загальні батьківські збори, відкриті заняття в бібліотеці .... Все це - міцна основа для прищеплення інформаційної культури з дитинства за допомогою читання.

Що стосується дошкільних закладів - це можливість поглянути на дитячу бібліотеку по-новому, бачити в бібліотекарях рівноправних партнерів у створенні предметно-розвиваючого

середовища і для дітей, і для батьків, і для педагогів.

Коли ми працюємо разом, цілеспрямовано, свідомо з вихователями, батьками - ми обмінюємося інформацією, досвідом, ми поліпшуємо чи змінюємо досягнуте і створюємо нове. Значить - вчимося, рухаємося вперед. Ростем. Зростаємо разом з дітьми!

Колектив бібліотеки для дітей №5
ЦМБ для дітей ім.Ш.Кобера і В.Хоменка м.Миколаєва

Бібліотека в ритмі танцю

Танець – поема, в ній кожен рух – слово.
Мата Харі

Мабуть, не має у світі людини, яка б не любила мистецтво танцю, або сама не любила танцювати. Адже танець - це спосіб нашого спілкування, через нього ми передаємо наші почуття, емоції, думки, показуємо сутність нашого життя. Іноді в танці ми намагаємося виразити те, що не можна сказати, описати або побачити. У танці ми фантазуємо, представляємо життя таким, про яке мріємо.

Кожен народ має свою неповторну історію розвитку танцювального мистецтва, що вплинула на розвиток хореографії країни. Для того, щоб познайомити користувачів Миколаївської обласної універсальної бібліотеки ім. О. Гмирьова з особливостями американського танцю, 10 квітня інформаційно-ресурсним центром «Вікно в Америку» у рамках реалізації акції «Бібліотека - територія творчого спілкування» був проведений танцювальний вечір «Танцюємо по-американськи». Хтось поставить запитання: «Навіщо у бібліотеці влаштовувати танці?». А все дуже просто, адже наша бібліотека - СУЧАСНА, і в ній можливо реалізувати все.

У цей вечір бібліотека об'єднала членів англійського розмовного клубу «Діалог», учасників проекту бібліотеки «English for beginners», пересічних користувачів бібліотеки в одну спільноту любителів танцю.

Відкрили захід вихованці народного дитячого танцювального ансамблю «Джерельце» Миколаївського міського палацу творчості учнів (керівник Ганна Макарова), які познайомили гостей з історією кантрі-стилю, що є національним танцем США і широко популярний у світі. Під веселу, запальну і бешкетну музику діти станцювали чудовий ковбойський танець, який нікого не залишив байдужим.

Естафету продовжив молодий, енергійний та креативний викладач кафедри хореографії Миколаївського коледжу культури і мистецтв Олександр Капустін. Він ввів усіх присутніх у неповторний та заворожуючий танцювальний стиль джазу, який винайшли американці та афроамериканці, та провів чудовий майстер-клас, до якого приєдналася більша частина учасників заходу.

Далі керівники школи сальси "Salsa Club Nikolaev" Ольга та Сергій Тищенки розповіли про історію, основні стилі та елементи одного з найпопулярніших нині танців - сальси, показали декілька неповторних танців, а потім запросили всіх охочих до розучування основних танцювальних рухів сальси. Ніхто не зміг залишитися осторонь.

Також до уваги присутніх була запропонована вікторина "Що ти знаєш про танець".

Звичайно, кожен, хто приходить до Миколаївської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. О. Гмирьова і, зокрема, до інформаційно-ресурсного центру «Вікно в Америку», має можливість дістати відповіді на усі запитання та зануритися в розмаїття інформації, зібраної в книгах, журналах, базах даних на дисках. А ще ми дали можливість нашим користувачам відчути тонкощі незвичної для книгозбірні атмосфери танцю. Кожен, хто завітав квітневого вечора на свято танцю, отримав безліч позитиву, а феєрверк емоцій від запального американського танцю дав змогу переконатися: бібліотека трансформується в місце більш захоплююче, ніж можна собі уявити. Один раз зіткнувшись з дивовижним світом танцю, не захочеться його залишати. І такі танцювальні вечори у бібліотеці будуть продовжуватись.

Лариса Сидоренко,
координатор інформаційно-ресурсного центру «Вікно в Америку» Миколаївської ОУНБ ім. О. Гмирьова

В гостях у Наукової бібліотеки НУК імені адмірала Макарова – творча еліта міста

Дивно і приємно бачити, як визнані майстри пера і пензля поспішають коридорами альма-матер на зустріч зі студентською молоддю. Таких зустрічей минулого року було чимало. Все почалося з творчого вечора «Миколаївський поет – В'ячеслав Качурін». Актова зала університету переповнена студентами, викладачами, співробітниками і просто шанувальниками творчості В'ячеслава Качуріна. У призначений час до зали увійшов усміхнений В'ячеслав Тимофійович з незмінною гітарою, і почався «театр одного актора». Звучали вірші і пісні, чудові історії з життя, і знову вірші і пісні. Сміх, сльози, оплески, репліки: «Почитайте, почитайте ще вірші!». Як мить пролетіла зустріч з цією цікавою людиною.

Про історію міста, його славних жителів розповіла студентам Інституту автоматики і електротехніки НУК старший науковий співробітник Миколаївського обласного краєзнавчого музею, автор книг «Военные священники и духовенство», «Митрополит Нестор», «Город мраморных ангелов» Тетяна Миколаївна Губська на тематичній зустрічі «Адмірали флоту в історії Миколаєва». Перед поглядом наших читачів один за одним поставали великі особистості, адмірали російського флоту Ушаков, Лазарєв, Аркас, Грейг. І мало хто з присутніх знав, що місцем їх останнього притулку став Миколаївський некрополь. З натхненням талановитої письменниці, з допитливістю вченого, Т. Губська висвітлила багато невідомих сторінок історії Миколаєва. І оскільки студенти – народ товариський, чутка про автора «Города мраморных ангелов» поширилася по інших корпусах кораблебудівного університету.

Незабутньою стала зустріч з миколаївським поетом, лауреатом Шевченківської премії Дмитром Кременем. Його роздуми про сенс життя, вічні цінності, читання глибоко філософських поетичних рядків збірки «Пектораль» закликали кожного з присутніх зупинити «стрімкий біг», спонукали звернути погляд на власне життя. Завдяки цій зустрічі читачі НБ доторкнулися до високого світу поезії, яка допомагає відкривати життя в нескінченному її різноманітті.

Миколаївські художники добре відомі далеко за межами нашого корабельного краю. Їх персональні виставки проходили в Росії і Франції, Канаді і в багатьох штатах Америки. Студенти нашого університету (багато з них - жителі далеких країн) могли познайомитися з творчістю цих дивовижних майстрів на мистецькій годині «Панорама мистецтв», присвяченій 75-річчю створення Національної спілки художників України. Студенти-дизайнери, присутні на заході, могли в неформальному спілкуванні поставити запитання, попросити поради у заслужених діячів мистецтв Олександра Матійка та Івана Булавицького. Учасникам зустрічі передалося не лише творче натхнення майстрів, але і їх небайдужість до того, що сьогодні відбувається в країні та світі.

Читачі НБ мали змогу поспілкуватись і з іншими представниками творчої інтелігенції міста, серед яких Лідія Медведєва, Євгеній Горбуров, Інна Макушина, Володимир Циганов. Зустрічі з цікавими людьми не залишили їх байдужими. Про це свідчить безліч відгуків, з яких зрозуміло, що вони з нетерпінням чекають нових знайомств і нових вражень!

О. І. Маєр,
головний бібліотекар
НБ НУК імені адмірала Макарова

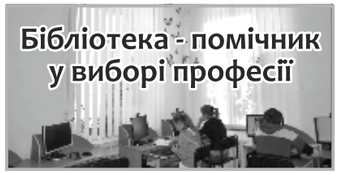
Бібліотека ім. М. Л. Кропивницького - учасник ініціативи «Публічні бібліотеки - мости до електронного урядування»

За результатами проекту «Бібліотеки як складова електронного діалогу громади і влади», підтриманого програмою «Бібліоміст», у 2013 році Центральною бібліотекою ім. М. Л. Кропивницького підготовлено і видано практичний посібник з надання послуг електронного урядування «Влада - бібліотека - громада: приєднуємося до електронного урядування», який знайомить з основними засадами розвитку електронного урядування в Україні та світі, практичним досвідом 30 публічних бібліотек різного статусу - від національних до районних та селищних 7 країн світу (Білорусь, Естонія, Казахстан, Латвія, Російська Федерація, США, Україна). Суттєвим додатком до посібника став електронний диск «Приєднуємося до електронного урядування: на допомогу бібліотечному фахівцю». Інформація про видання практичного посібника увійшла до щорічної «Доповіді про стан інформатизації та розвиток інформаційного суспільства в Україні за 2013 рік» Кабінету Міністрів України.

З метою поширення кращих практик участі бібліотек в е-урядуванні миколаївська міська бібліотека провела в естафетній формі 3 міжрегіональні навчальні семінари. Партнерами у проведенні стали Рівненська, Дніпропетровська і Чернігівська ОУНБ. Практичні навички надання населенню послуг отримали понад 60 бібліотекарів районних і міських бібліотек західного, східного, центрального та північного регіонів України.

О.М. Некипелова,
головний бібліотекар ЦБ
ім.М.Л.Кропивницького

Бібліотечне повсякдення: виклики та ризики



Наприкінці 2013 року в Миколаївській обласній бібліотеці для юнацтва відкрито Центр вільного доступу користувачів до мережі Інтернет. Завдяки програмі "Бібліоміст" бібліотеку оснащено сучасним комп'ютерним обладнанням.

Розпочалася реалізація проекту, мета якого - надання допомоги професійному самовизначенню учнів випускних класів загальноосвітніх шкіл Миколаєва та Миколаївської області, сприяння працевлаштуванню випускників ВНЗ, технікумів, коледжів та ліцеїв. Учнівська та студентська молодь матиме можливість поспілкуватися з представниками сучасних престижних професій, викладачами навчальних закладів.

Відбулася перша онлайн-зустріч "Професії рідного краю" зі спеціалістами Миколаївського коледжу культури і мистецтв та учнівською молоддю Вознесенська та Веселинового. На запитання юнаків та дівчат відповідали викладач-методист, голова циклової комісії бібліотечних дисциплін і діловодства Ірина Юріївна Мальцева та викладач спеціальних дисциплін Олена Миколаївна Горюшкіна. Вони докладно і цікаво розповіли про історію коледжу, спеціальності, які можна опанувати, славні традиції цього навчального закладу. До розмови зі старшокласниками та студентами був запрошений фотокореспондент, керівник Миколаївського молодіжного творчого клубу "Імпульс" Андрій Шаповаленко, який розповів про престижну професію фотожурналіста.

Учасники циклу заходів "Дорога в професію починається з мрії" дізнались про такі професії як веб-дизайнер, залізничник, ландшафтний дизайнер, банківський працівник, спеціаліст комп'ютерних систем.

О. В. Плакун,
завідуюча відділом
інформаційних технологій
та електронних ресурсів

Молоді і активні бібліотекарі завжди прагнуть розвиватись та підвищувати свій професійний рівень. Тому не дивно, що вони постійно беруть участь у тренінгах, конкурсах та програмах, які дають можливість знаходити цікаві ідеї для впровадження новітніх послуг в свою діяльність. Не стала винятком і програма «Лідерство» для молодих бібліотекарів, яка організована програмою «Бібліоміст» та Благодійним фондом «Творчий центр ТЦК». Метою цієї програми є підвищення професійного рівня та сприяння посиленню творчого потенціалу молодих фахівців бібліотечної справи.

Молоді бібліотекарі йдуть у «лідери»

Взяти участь у програмі мали змогу представники всіх публічних бібліотек України. На конкурсній основі до участі було відібрано 30 бібліотекарів з різних регіонів країни. З Півдня України відібрано лише 5 учасників. Пощастило і молодим спеціалістам Орєховій Вікторії та Мироновій Тетяні з Центральної бібліотеки ім. М. Л. Кропивницького ЦБС для дорослих м. Миколаєва.

Навчання, яке включало 4 тренінги, було насичене найбільш актуальними для бібліотек темами: «Надання сучасних бібліотечних послуг», «Технології Веб 2.0 у сучасній бібліотеці», «Оцінювання потреб та залучення громади» та «Управління проектами». Тренінги проходили з листопада 2013-го по лютий 2014 року в містах Ужгород, Перечин та Львів. Під час напруженої роботи, обговорення теоретичних питань, практичних блоків, роботи в групах та індивідуально, учасники здобули багато нових та корисних навичок, які стануть їм в нагоді під час роботи. Однак для молоді участь у програмі - це не тільки навчання, а ще й нові знайомства, цікаве спілкування, чудові українські краєвиди та творче натхнення.

За результатами навчання 15 із 30-ти учасниць матимуть змогу вивчити досвід закордонних бібліотек в наданні інноваційних послуг під час навчального візиту до Латвії.

І заключним етапом цієї напруженої програми стане

написання та реалізація проектів по впровадженню новітніх послуг у діяльність бібліотеки, які дадуть змогу підвищити значущість бібліотеки серед громади, знайти нових читачів і зробити так, щоб читачі «знайшли» для себе бібліотеку.

В.О. Орєхова,
провідний бібліотекар
Центральної бібліотеки
ім. М.Л. Кропивницького

Бібліотека працює в новому форматі

В грудні 2013 року бібліотека для дітей №8 Корабельного району розпочала реалізацію проекту спільно з програмою «Бібліоміст». Завдяки проекту юні городяни отримали можливість безкоштовно впродовж 2014 року відвідувати 5 гурків за інтересами.

У гуртку **«Салон краси»** діти за допомогою справжніх майстрів отримують базові знання та практичні навички перукарського мистецтва, навчаться обирати свій стиль.

У фізкультурно-оздоровчому гуртку **«Казкова аеробіка»** заняття проходять у ігровій формі. Найважливіший результат від ігор - це радість і емоційне піднесення. Саме ці властивості сприяють всебічному, гармонійному фізичному і розумовому розвитку дітей.

У гуртку **«Бібліомайстерня»** діти зможуть проявити себе у прикладному мистецтві. На цих заняттях (це різноманітні майстер-класи з виготовлення прикрас із тканини, бісеру, намистинок, вироби із глини, оберегів, ляльок, декупаж та ін.) головне – отримана дитиною радість від того, що вона створює власними руками.

У гуртку **«Реклама. Видавництво. Комп'ютерні технології»** проходять заняття з навчання дітей навичок комп'ютерної грамотності та основ роботи в мережі Інтернет.

У гуртку «Сімейна амбулаторія» для дітей та батьків організовано тренінги з надання першої допомоги близьким і людям, що потрапили в біду, консультації по запобіганню хвороб із залученням медичних працівників району.

В рамках реалізації проекту відбуватимуться Дні здоров'я, акції, міні-тренінги, презентації буклетів, демонстрації відеороликів, уроки бібліотерапії, уроки фітнесу, конкурсно-пізнавальні програми, що проходитимуть як в бібліотеці, так і за її межами.

Акцентуючи увагу на перевагах здорового способу життя за допомогою книг, періодичних видань та різних масових заходів, ми спробуємо допомогти дітям усвідомити, що немає нічого кращого за здоров'я. Здорова і духовно розвинена людина щаслива - вона добре себе почуває, отримує задоволення від своєї роботи, від життя, а також завжди прагне до самовдосконалення.

І.П. Скворцова,
завідуюча бібліотекою для дітей №8

Бібліотекарі + літератори = Миколаївський літературний вернісаж

Як відомо, конкурс – це найкращий спосіб виявлення претендентів на перемогу та закріплення певної авторитетності учасників. Не залишилися осторонь і молоді бібліотекарі Миколаєва, адже в цій справі також є кращі.

6-й рік поспіль у складі Миколаївської обласної бібліотечної асоціації діє Рада молодих бібліотечних лідерів. З квітня по вересень 2013 р. Рада організувала та провела серед бібліотекарів конкурс з популяризації творчості місцевих літераторів «Миколаївський літературний вернісаж». Молоді поціновувачі поезії та прози з публічних та університетських бібліотек міста, натхненні творчістю миколаївських авторів, представили 38 конкурсних робіт.

Конкурс мав на меті популяризацію літературного життя нашого міста. При цьому молоді спеціалісти бібліотек мали змогу проявити особливий творчий підхід та креативність. Всі роботи виявилися неординарними та цікавими. Багато хто з учасників конкурсу зміг продемонструвати інтерес та знання літературного краєзнавства, новизну прочитання всім знайомих сторінок улюблених авторів, оригінальність і майстерність оформлення творчої ідеї.

Героями відеосюжетів та слайд-презентацій стали добре знайомі городянам поети та письменники: Валерій Бойченко, Микола Вінграновський, В'ячеслав Качурін, Дмитро Кремінь, Марк Лисянський, Віра Марущак, Ольга Сквірська, Марина Матвєєва тощо.

Журі, до складу якого увійшли члени правління Миколаївської обласної бібліотечної асоціації, які представляють усі бібліотеки міста, оцінювали проекти молоді у двох номінаціях - «Презентація» (29 робіт) та «Відеосюжет» (9 робіт).

І-е місце посіла Тетяна Миронова (ЦБ ім. М.Л. Кропивницького ЦБС для дорослих м. Миколаєва) з презентацією «Прогулянка літературним Миколаєвом». Відзначена незвична ідея її презентації – віртуальна дівчинка-гід, що подорожує відомими літературними місцями Миколаєва.

Бібліотека, сучасність - перезавантаження

ІІ-е місце присуджено Ірині Голенко (Миколаївська обласна бібліотека для дітей ім. В. Лягіна) за презентацію «Вінграновський Микола Степанович», яка розкриває життєвий і творчий шлях відомого письменника, режисера, актора, сценариста і поета.

«Бронзу» поділили між собою Дар'я Яцкевич (ЦБ ім. М.Л. Кропивницького ЦБС для дорослих м. Миколаєва) за презентацію «Ватерлиния – поэзия по-прежнему на плаву» та Ганна Кнот (бібліотека № 6 ЦБС для дітей м. Миколаєва) з презентацією «Ощущение времени Вячеслава Качурина».

Створення відеороликів відобразило чималу творчість та обізнаність літературним краєзнавством молодих бібліотекарів.

У номінації «Відеосюжет» почесне перше місце присуджено Костянтину Картузову (Науково-педагогічна бібліотека м. Миколаєва) за відеоролик «Д. Кремінь. Тільки спогад Чорнобиля». Відеоробота дозволила проілюструвати глибину та багатогранність творчості Шевченківського лауреата, замислитися над нездоланністю життєвої сили українського народу, його величністю попри усю трагічну історію країни.

ІІ-е місце отримала спільна робота представників університетської бібліотеки Олександра Соловйова та Марини Жигалкіної (Наукова бібліотека НУК ім. адм. Макарова) за відеосюжет «Сквозь музыку стиха», що присвячена творчості чудової жінки, миколаївської поетеси Марини Матвєєвої.

«Бронза» вже вдруге дісталась Дар'ї Яцкевич (ЦБ ім. М.Л. Кропивницького) за романтичну відеороботу, яка розкрила натхненну життям творчу натуру молодої миколаївської поетеси Ольги Сквірської.

В день Старого Нового року у стінах Науково-педагогічної бібліотеки м. Миколаєва відбулась святкова вечірка з промовистою назвою «Молоді бібліотекарі з новими ідеями у новий рік!», де в урочистій атмосфері пройшло нагородження переможців та учасників конкурсу. Молодих фахівців відзначили спеціальними дипломами за активність, професіоналізм та творчий підхід. Особливо приємно було отримати нагороду з рук відомих миколаївських поетів та письменників, що, до речі, стали героями робіт учасників конкурсу: В'ячеслава Качуріна, Дмитра Кременя, Марини Матвєєвої, Ольги Сквірської.

Конкурсні роботи стали своєрідним творчим доробком бібліотек міста та з успіхом будуть використані для широкого знайомства городян з літературною спадщиною та сьогоденням Миколаєва. А відеосюжети переможців знаходяться у відкритому доступі для всіх бажаючих у мережі YouTube.

Можна з впевненістю сказати, що миколаївська бібліотечна молодь готова досягати нових вершин і підкорювати неймовірні висоти успіху! Творчого вам натхнення, молоді бібліотекарі!

Д.О. Яцкевич,
Центральна бібліотека
ім. М.Л.Кропивницького

Симфонія двох бібліотечних задумів - культурно-мистецької вітальні та музею українських старожитностей

Понад п'ять років у бібліотеці № 18 Централізованої бібліотечної системи для дорослих м. Миколаєва діє краєзнавчо-інформаційний центр «КРАЙ», що об'єднав навколо себе краєзнавців, видавців, літераторів, митців не тільки Корабельного району, але й усього міста. Результатом цієї співпраці стали постійно діючі художньо-мистецькі експозиції в просторому, сучасному і затишному холі бібліотеки. Щойно переступивши поріг, відвідувач відразу потрапляє в світ мистецтва. В останні роки активними учасниками заходів та незмінними партнерами бібліотеки стали міські громадські організації «Спадщина» та «Вітовське українське товариство». Напрями їх культурно-просвітницької діяльності співпали з нашим бажанням об'єднати городян для відродження свят, обрядів та місцевих традицій. Ці дії сприяли залученню до бібліотеки нових відвідувачів. Особливо цікаво і успішно проходять свята Маланки та Василя, Масляна, Івана Купала, вуличні акції до Дня міста, Дня українського козацтва.

З часом діяльність краєзнавчо-інформаційного центру «Край» набула більш широкого формату і виникла ідея створення культурно-мистецької вітальні «Український світ» та музею українських старожитностей, діяльність яких стала окрасою роботи бібліотеки у 2013 році.

(Продовження на стор.24)

Бібліотека, сучасність - перезавантаження

Симфонія двох бібліотечних задумів - культурно-мистецької вітальні та музею українських старожитностей

(Продовження, початок на стор.23)

Знайомство з ними для відвідувачів починається з зовнішньої реклами у віконних вітринах бібліотеки. Тут демонструються старовинні тканини, вишиті рушники, традиційний український посуд в усіх його різновидах, саморобні хатні та польові знаряддя праці, ляльки-мотанки, писанки, вишиванки, вироби із соломи, рогозу, лози. Рідко який перехожий не зупиниться, або хоч не вповільнить ходу, вдивляючись в незвичну рекламу бібліотеки. Потім приходять до бібліотечного музею уже цілими сім'ями, стають читачами книжок про історію, культуру, побут українського народу.

В культурно-мистецькій вітальні «Український світ» вже поділилися своїми творчими планами на майбутнє знані в місті люди: С.В. Бойчук, В.І.Нікітін, О.Ф. Ковальова, Н.В.Кравцова. Пройшли презентації книг місцевих авторів: І.Б.Марцінковського «Дещиця до шевченкіани Миколаївщини», І.Н. Шведа «Миколаївський кобзарик», Н.О. Кухар-Онишко «Богоявленськ - колиска Миколаєва». Регулярно відбуваються перші читання молодих, невідомих ще широкому загалу авторів.

Дивлячись на роботи народних умільців, щоразу захоплюєшся яскравими барвами виробів. У сьогоденному житті багато суєти, але мало часу для того, щоб залишити щось на згадку нашим нащадкам. Саме з метою не допустити переривання духовних зв'язків між поколіннями, бібліотека створила осередок популяризації та відновлення народної творчості і ремесел. Організовуючи виставки творчих робіт, тут підтримують народних умільців, художників, фотографів. У мікрорайоні живе чимала кількість майстрів декоративно-ужиткового мистецтва. Це переважно скромні люди, які ще не осягнули повною мірою цінності, впливу і значення своєї творчості для звичайних людей. Всі свої вироби і колекції вони тримають здебільшого вдома, завдяки чому вони залишаються недоступними для загального споглядання. Для багатьох самодіяльних митців бібліотека стала стартом до їх відомості та визнання серед людей. Так тут відкрили пересічним громадянам імена майстрині ляльки-мотанки Ольги Костриж-Мазуренко, різьбяра по дереву Миколи Поліщука, гончара Сергія Глушка, живописців Ігоря Карачевського, Олексія Чернегу, Володимира Сергієнка, фотохудожника Костянтина Хребтенка та багатьох інших.

Виставки їх робіт - це справжні культурні події для мешканців району. Великий інтерес викликав показ «Мереживо з бабусиної скриньки», на якому були представлені як сімейні реліквії рукоділля в мереживному стилі, так і роботи сучасних майстринь. Ініціатором відкриття виставки була Ольга Євгенівна Мазуренко - майстриня-рукодільниця, автор більшості робіт, що демонструвались на виставці, і просто небайдужа людина. Вона також стала співорганізатором творчої майстерні для відвідувачів бібліотеки. Понад 17 видів ручної роботи, на вибір, опановують бажаючі у майстерні. Кожен може отримати консультацію з багатьох видів рукоділля в народному і сучасних стилях та долучитись до захоплюючого спілкування за спільними інтересами.

Щодня тривають екскурсії в бібліотечному музеї старожитностей. Дорослі і діти уважно слухають розповіді бібліотекарів про експонати, і щоразу виявляють бажання доторкну-тися до старовинних предметів, ніби прагнучи долучитися до історичної минувшини.

Бути цікавими людям, залишатися в центрі суспільного життя громади, виправдовувати свою просвітницьку роль у суспільстві - це не гасла бібліотеки, а повсякденна діяльність. Популярність культурно-мистецької вітальні і музею старожитностей зростає з кожним днем, що ще раз свідчить про помітне місце бібліотеки як невід'ємної частки інформаційної структури, комунікативного та соціокультурного центру Корабельного району.

О.І. Ясько,
завідувач бібліотеки-філіалу № 18
ЦБС для дорослих м.Миколаєва

Виховуємо духовність: бібліотечний формат

На базі Миколаївської обласної бібліотеки для юнацтва пройшов дводенний обласний семінар "Духовність. Молодь. Бібліотечний формат", в якому взяли участь працівники 15 ЦБС Миколаївської області, ОУНБ ім. О. Гмирьова, ОБД ім. В. Лягіна, викладачі та студенти ВП Миколаївської філії Київського національного університету культури і мистецтв.

Семінар відкрила директор МОБЮ Н. В. Ткаченко, яка наголосила на важливості духовно-морального виховання молодого покоління як актуального напряму діяльності бібліотек області.

Бібліотека, сучасність - перезавантаження

Однією із складових виховання толерантності у молодого покоління є знання історії, традицій свого народу, краю. Саме тому на семінар було запрошено Голову правління обласної організації українського товариства пам'яток історії і культури С. В. Іванова. Він розповів про пам'ятки культурної спадщини, навів цифри про їх кількість на миколаївській землі, звернув увагу присутніх на важливі історичні події нашого краю.

Давній друг і партнер бібліотеки для юнацтва у справі культурного та духовного розвитку молоді, викладач Миколаївського будівельного коледжу О. В. Попова, розповіла про допомогу онкохворим дітям, дітям-інвалідам, ветеранам, людям похилого віку, які вона разом зі своїми студентами надає вже декілька років.

Про безпосередній вплив вищої професійної освіти на розвиток духовної та інтелектуальної культури молоді йшлося у виступах викладачів університету культури і мистецтв: кандидата педагогічних наук, доцента, заступника декана факультету менеджменту та бізнесу С. О. Шуляк і кандидата історичних наук, доцента Г. Г. Бородіної.

Практичним досвідом виховання юнацтва поділилися колеги з районів. Адже саме бібліотеки постійно працюють на засадах просвітництва та благочинності. Під час ділової гри "Бібліо-пазл" учасники семінару склали карту кращого бібліотечного досвіду Миколаївської області.

Співробітники Миколаївської обласної бібліотеки для юнацтва презентували власні креативні доробки: заходи з реалізації комплексної бібліотечної програми морально-духовного виховання "Шлях до духовних джерел" і бібліотечної цільової програми "Милосердя", результати локального соціологічного дослідження "Сучасна молодь і толерантність", практичний тренінг "Жива бібліотека". Бібліотекар і письменниця Віра Іванівна Марущак розповіла про використання літературних творів у духовному вихованні молоді на прикладі власного оповідання "Ікона".

Учасники семінару із задоволенням відвідали Миколаївський обласний краєзнавчий музей, один із найстаріших музеїв України. Підбиваючи підсумки роботи семінару, Наталія Вікторівна Ткаченко подякувала присутнім за співпрацю, обмін думками і досвідом, побажала ініціативи і креативності у впровадженні найкращих бібліотечних ідей.

М. В. Петрова,
завідуюча науково-методичним відділом

Ювілеї: ЦДБ - 90!

Дитячі бібліотеки. Виклики часу

(До 90-річчя ЦМБ для дітей ім.Ш.Кобера і В.Хоменка м.Миколаєва)

Підтримувати «професійний пульс» персоналу, виявляти його інноваційний потенціал нам допомагає модернізація професійної освіти бібліотечних спеціалістів. Будується вона з урахуванням освітніх, кваліфікаційних і посадових функцій спеціалістів, сучасних тенденцій, що відбуваються у бібліотечній галузі.

Серед заходів, які висвітлювали сучасну методологію і філософію дитячої бібліотеки, формували концепцію її життєздатності, окремим рядком стоять бібліотечні форуми, фокус-семінари. Їх теми у звітному році були злободенними і актуальними. Так, бібліотечний форум «Дитячі бібліотеки. Виклики часу» був присвячений 90-річчю ЦМБ для дітей ім. Ш. Кобера і В. Хоменка, і став справжнім подіумом досягнень наших бібліотек, їх успіхів та інновацій. Програма форуму була цікава як за змістом виступів, так і формою подачі матеріалу. Наприклад: стендова презентація директора Семілєт Н.В. «Бібліотеки для дітей міста вчора, сьогодні, завтра»; доповідь к.п.н. Гич Г.М. «Бібліотека як центр

(Продовження на стор.26)

Ювілеї: ЦДБ - 90!

Дитячі бібліотеки. Виклики часу

(До 90-річчя ЦМБ для дітей ім.Ш.Кобера і В.Хоменка м.Миколаєва)

(Продовження, початок на стор.25)

стабільної інфраструктури читання»; співдоповідь директора ОДБ ім. Ля-гіна Жайворонок Т.А. «Сучасний читач: чого він чекає від дитячої бібліотеки»; калейдоскоп успішних бібліотечних справ заступника директора ЦМБ Гречко Г.С. «Іміджева політика дитячих бібліотек міста як основа репутаційного менеджменту»; інформреліз «Проекти «Бібліомоста»: що змінилось у бібліотеках» Руденко-Кардаш Л.Ю. - регіонального представника «Бібліомоста»; фаховий компас «Бібліотеки для дітей і покоління «гуглів», або Куди ми йдемо» зав. відділами ЦМБ Бондаренко Я Л. та Базиленко І.І.; коментар депутата Моторної З.В. «Потрібно не витрачати час, а інвестувати в нього»; про-фесійна панорама голови МОБА Роскіної Т.І. «Бібліотечна синергетика: наші спільні результати, наші спільні успіхи»; літературний нон-стоп книговидавця Гудим І.О. «Читайте дітям не нотації, а книги»; роздуми реабілітолога Центру ранньої соціальної реабілітації дітей-інвалідів «Надія» Кочерко І.В. «Чи веде дорога до бібліотечного храму?»; фотостенограма найбільш вагомих бібліотечних подій останніх років зав. відділом Белібової Т.О. тощо. Гостями заходу були представники органів влади – заступник міського голови Сапожнікова М.О., начальник управління з питань культури та охорони культурної спадщини Заворотня Л.А., а також представники Національної бібліотеки України для дітей – Дзюба Н.Й. та

Красножон В.М.

Сьогодні сучасна публічна бібліотека є соціально-комунікаційною структурою інформаційного суспільства. Ніякі перетворення, переформатування її діяльності неможливі без команди спеціалістів, які здатні оцінювати реалії, генерувати і успішно впроваджувати новаторські ідеї, створювати оригінальні моделі творчого розвитку. Форум, який відбувся, є чудовим прикладом створення професійних інноваційних ідей, обміну думками та досвідом.

І.І. Базиленко,
зав. відділом ЦМБД
ім.Ш.Кобера та В.Хоменка

Ювілей у стилі «вінтаж»

У житті кожної установи є події, які запам'ятовуються надовго. Такою подією для Центральної бібліотеки ім. Ш. Кобера і В. Хоменка став її 90-річний ювілей, який пройшов у стилі «вінтаж». Усе дійство було дуже атмосферним. Цьому сприяв і струнний оркестр, що виконував музичні композиції 20-х і-30-х років минулого століття, і книжкові феї, що зустрічали гостей, і вінтажний куточок «Зроблено у СРСР», де була представлена бібліотечна атрибутика минулого: друкарська машинка, книжкова виставка «Читаємо і слухаємо Леніна», манекен у вбранні бібліотекаря 20-х, гасла тих років, а також портрет колективу бібліотеки у стилі вінтаж, який з цікавістю роздивлялись як гості, так і самі співробітники, для яких цей портрет був сюрпризом.

Сам захід проходив у бібліотечному кафе. Ювілярів вітали представники органів влади, депутатського корпусу, колеги, громадські організації, друзі, читачі, ветерани бібліотеки. Лунали гарні слова на адресу бібліотеки. Було багато подарунків, серед яких і музичні – у виконанні заслуженого артиста України О. Сичова та солістів муніципального театру пісні під керуванням Т. Ярової.

Звичайно, було багато квітів, посмішок, добрих побажань. Усім своїм друзям бібліотека вручила подячні листи за взаєморозуміння та підтримку.

І.І.Базиленко,
зав.відділом
К.Є. Толокнова,
провідний методист
ЦМДБ ім.Ш.Кобера
та В.Хоменка

Ювілеї: ЦДБ - 90!

История библиотеки в лицах

(К 90-летию ЦМБД им.Ш.Кобера и В.Хоменко)

У каждого человека есть своя биография, в которой отражены важнейшие жизненные вехи: взлеты и падения, находки и потери, горечь разочарования и счастливый миг победы.

Есть такая биография и у библиотеки им. Ш.Кобера и В.Хоменко.

… Шел далекий 1923 год. На окраине города, на далекой Слободке, в тесном домике с маленькой печуркой-буржуйкой, приютилась детская читальня № 1, которая стала для многих девчонок и мальчишек и родным домом, и местом встречи с друзьями, а главное - местом встречи с хорошей книгой. Здесь в то время работало всего 2 человека, книжный фонд составлял 1000 экземпляров. Руководила читальней Гроссман Любовь Абрамовна.

Наступил 1926 год. Детская читальня становится детской библиотекой № 1. Кипит работа, и библиотека, как гигантский корабль, проплывает сквозь бушующий океан довоенного и военного времени, достойно и самоотверженно служа читателям.

В послевоенные годы детскую библиотеку № 1 возглавила Валентина Васильевна Павлюченко. В ней очень органично сочетались творческое и женское начало, безграничное обаяние и шарм, волевой характер и строгость, умение личным примером повести за собой коллектив. Именно Валентине Васильевне, как однокласснице Вити Хоменко, принадлежит инициатива по сбору материалов о подвиге юных разведчиков - Шуры Кобера и Вити Хоменко.

Благодаря кропотливой и упорной работе коллектива библиотеки (а он состоял уже из 6 человек), личному участию В.В. Павлюченко, в 1959 году библиотеке было присвоено имя пионеров-героев. Именно тогда был заложен первый камень по созданию библиотечного музея их имени.

Главным "музейщиком" впоследствии стала Валентина Александровна Кулагина, благодаря которой имена ребят были известны далеко за пределами нашей огромной Родины.

Время - понятие быстротечное. Менялся мир, менялись нравы, но оставались вечными любовь к читателям, преданность профессии.

В далекие 60-е годы детскую библиотеку № 1 созидали Евгения Степановна Агеева, уже ушедшая от нас Полина Ильинична Штейнберг. Именно они сумели сделать

все возможное, чтобы детская книга стала для маленьких жителей города тем же, что скрипка для музыканта, кисточка для художника - самой востребованной, самой необходимой.

Что больше всего на свете любят дети? Наверное, мечтать. Мечтали и библиотекари. Мечтали о новом здании. Началась трудная, ежедневная, утомительная работа по осуществлению мечты. Мечты читателей, родителей, а, главное, мечты заведующей - В.В. Павлюченко. И вот венец стараний и «мечт» - новое здание по пр.Ленина, 173, в которое Валентина Васильевна вложила свою душу, творчество, мастерство дизайнера, художника. Новая библиотечная мебель, картины, настенные панно, живой уголок - все это поражало своей новизной и необычностью.

Наступил 1976 год - год централизации. И городская детская библиотека № 1 становится центральной. Возглавила её первый директор Людмила Алексеевна Гришкова. Мудрый руководитель, отличный профессионал, чуткий и заботливый человек. Первые шаги централизации начинала осваивать и Вера Гавриловна Лукьянова. К сожалению, они очень рано ушли из жизни...

Люди уходят, а память о них остается. Остаются в памяти их дела, остаются те, кто продолжил их дело.

А централизация подарила библиотечному миру много неповторимых талантов, библиотечных «гениев», непревзойденных специалистов своего дела. Это: Галина Васильевна Кравчук, Евдокия Ивановна Черемисина, Татьяна Ивановна Роскина - первые наши заместители директора.

С большой любовью уже взрослые читатели, приводящие в библиотеку своих детей и внуков, вспоминают Александру Тихоновну Маруженко, Светлану Васильевну Белую, Любовь Тимофеевну Коптеву, Татьяну Семеновну Борисову-Попову . Браво Вам!

«Браво»! Это магическое слово для библиотеки имеет особый смысл. Такое название имел литературный театр, сценаристом которого была Нелли Александровна Лютостанская. Её уже нет с нами. Но остались в памяти прекрасные спектакли с её участием.

Мы, ваши ученики, преемники, гордимся тем, что работали с вами, получая неоценимый опыт и знания.

Мы сегодня делаем все возможное и невозможное, чтобы не подвести вас, чтобы вы гордились своими учениками, своей библиотекой.

Мы желаем, чтобы ваша дорога в завтра была яркой от солнца, радостной от предчувствия обязательного прихода весны.

Здоровья вам, радости!

Директор ЦГБД
им.Ш.Кобера и В.Хоменко
Семилет Н.В.,
заместитель директора
по библиотечному менеджменту
Гречко Г.С.

Ювілеї, ювілеї...

У детской библиотеки - не детский юбилей

Юбилеи, как известно, отмечаются по-разному. Можно трубить во все фанфары и пускать в гладь небес фейерверки, а можно в теплом кругу друзей и коллег вспомнить, как все начиналось, как трудились наши предшественники, поделиться тем, что было хорошего за эти годы, порадоваться тому, что есть. Таким стал праздник 65-летнего юбилея, который отметила в ноябре библиотека для детей №2.

История библиотеки началась в 1948 году. Николаев восстанавливался после долгой и страшной войны, оккупации. Это было непростое, голодное время, полное лишений и нерешенных проблем. Несмотря на это, николаевцы нашли возможность открыть новую детскую библиотеку в Центральном районе города. Первое помещение библиотеке было выделено в небольшом здании на углу улиц Пушкинской и Чкалова, а первой заведующей была назначена Л.Н.Симонова.

В 1961 году детской библиотеке №2 было присвоено имя Н.К.Крупской и выделено новое, светлое помещение, тогда лучшее в городе, в новом красивом доме по улице Советской, 12.

Шли годы. Вырастали и уходили от нас наши маленькие читатели, чтобы через некоторое время вернуться со своими детьми, а потом и внуками. Менялись люди, которые работали в нашей библиотеке, оставляя в ней частичку своего сердца, своей души – это С.В.Белая, К.Ф. Кучеровская, Е.Ф.Меркурьева, Л.К. Угланова. Мы с благодарностью вспоминаем их имена. Они вписали славные страницы в историю нашей библиотеки.

Сегодняшнюю историю пишет дружный, творческий, влюбленный в свою профессию коллектив единомышленников. Библиотека сегодня – это интересные выставки и презентации; яркие мероприятия, веселые уличные акции и флешмобы; творческие встречи с интересными людьми, детскими писателями и поэтами; это Центр свободного доступа к Интернету «Сов@»; это книжные лужайки под открытым небом; это вернисажи творческих работ наших читателей и персональные художественные выставки; и, самое главное, – это наши юные талантливые, любознательные, озорные, веселые читатели!

Ни для кого не секрет, что сегодня успех библиотеки зависит от того, насколько она открыта для читателей, партнеров, друзей, новых контактов. Многие годы библиотека работала в тесном сотрудничестве с социальными партнерами, в творческом содружестве с читателями, в профессиональном сообществе с коллегами. Другими словами, говоря современным языком, все эти годы мы работали В КОНТАКТЕ. Наш юбилей так и назывался «Библиотека. ВКонтакте.65»

На торжества в библиотеку были приглашены не только наши юные читатели – они, собственно, были главными героями праздника. Мы рады были увидеть давних партнеров библиотеки – педагогов и воспитателей; представителей внешкольных учреждений: Дома детского творчества Заводского района, детской музыкальной школы №2, культурно-игрового комплекса «Сказка», Областного краеведческого музея; наших информационных партнеров, коллег из детских библиотек города, предста-вителей администрации Цен-трального района. Мы благо-дарны всем гостям за добрые слова и пожелания, теплые улыбки и подарки, самые трога-тельные из которых были от маленьких наших читателей – стихи, песни, танцы.

В записях на стене на страничке библиотеки «ВКонтакте» - наше жизненное кредо: ***«Жить – значит, меняться, меняться – значит, взрослеть, а взрослеть – значит, непрестанно творить себя самого…»*** И мы творим по мере наших сил, стараемся наполнить мир добром и светом, учить маленьких читателей мечтать и любить, видеть красоту и творить ее своими руками.

Продолжение следует,
Мы, как прежде, в пути.
Юбилей – лишь мгновение!
Сколько их впереди!
Нашей библиотеке – 65,
точки - net!

Сокрут В.М.,
зав.библиотекой №2
Слободяникова А.Б.,
главный библиотекарь
библиотеки №2

Часи змінюються. І ми з ними
БібліоАС

Вісник Миколаївської обласної бібліотечної асоціації «БібліоАс»
Видається з червня 2002 року
Керівник пресцентру - Г.С. Гречко
Головний редактор - К.О. Тімченко
Редакційна колегія: І.І. Базиленко, К.Є. Толокнова
Комп'ютерна верстка та дизайн - Я.І. Іванова
Адреса редакції: 54001, м. Миколаїв, вул. Адміральська, 31.
тел.: (0512) 55-29-29; 76-56-03
http://moba.net.ua roskina@library.mk.ua
Надруковано в ПП СПД Румянцева Г.В. Наклад *200* примірників.